

ايريال سوني الفائق القدرة
مزود بجهاز بوستر
لاستقبال محطات الراديو FM
الترنيون UHF/VHF البعيدة.

الرجاء انظر الى الشركة معززة الأجهزة ٣٣٣
١٩٨٥ - ١٩٨٦ (سنة ١٣٠٦ هـ) - ١٩٨٧ (سنة ١٣٠٧ هـ)
معاريف سوني ١٥٠٠ (سنة ١٣٠٨ هـ) - ١٩٨٨ (سنة ١٣٠٩ هـ)
١٩٨٩ (سنة ١٣١٠ هـ) - ١٩٩٠ (سنة ١٣١١ هـ)
١٩٩١ (سنة ١٣١٢ هـ) - ١٩٩٢ (سنة ١٣١٣ هـ)
١٩٩٣ (سنة ١٣١٤ هـ) - ١٩٩٤ (سنة ١٣١٥ هـ)

الرأي العام

يومية سياسية

٢٨ صفحة
١٠٠ فلس

استراة الميراث السليم ١٩٦١

الوطني اكسبريس

الطريقة المثلى لاستلام راتبك
٥٠ جهازاً للسحب الآلي تعمل ٢٤ ساعة يومياً

بنك الكويت الوطني
بنك تحفه وتثق به منذ عام ١٩٥٢

AL-RAIAL-AAM-TUESDAY JAN. 31, 1989 - 27th. YEAR. NO. 9040 □ أول جريدة كويتية يومية □ العدد ٢٧ السنة ١٩٨٩ - ١٩٩٠ (كانون الثاني) ٣١ يناير ١٤١٠ هـ - ١٤١١ هـ

شهيد و٤١ جريحاً واغتيال مختار بيت ليد رايين يطلب مفاوضة زعماء الانفاضة خطة أميركية لفتح حوار بين المنظمة واسرائيل



الحسيني في منزله مستقبلاً مصطفى النشأة وفاز القواسم

قالت صحيفة حداثات الاسرائيلية ان وزير حرب العدو اسحق رابين طلب مفاوضة زعماء الانتفاضة الفلسطينية شرط ان لا يكونوا من منظمة التحرير الفلسطينية، (طالع ص ٢٩)

واوضحت الصحيفة ان رابين يسعى لتعميق الاتصالات ايضا مع الشخصيات الفلسطينية بالارض المحتلة بتأييد من اسحق شامير رئيس الوزراء ومن موشيه ارئيل وزير الخارجية في الوقت نفسه قالت صحيفة معاريف دون ان تذكر اية تفاصيل ان امريكا تمد خطة لفتح حوار بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، كما نقلت عن الزعيم الفلسطيني فيصل الحسيني قوله انه سيساعد الاسرائيليين على التوصل عن الشجرة التي صعدوا اليها، وقال الحسيني بعد لحظات من اطلاق سراحه ونحن لا نعيش في فندق حيث توجد مشاكل مع صاحب الفندق، نحن نتحدث عن وعظنا ونحن اصحاب هذا الوطن، وخلال مقابلة نادرة مع

شخصاً بهذه الاعصاب، واضاف: «رجل يخرج من السجن ومشتبه في ما اسماه بالتحرش ويولي الشروط على اسرائيل»، «البقية على ص ٢٧»

موسكو ابغلت الأسد وعرفات: سعي العلاقات مع اسرائيل

تونس - الرأي العام - ابغلت مصادر فلسطينية قيادية «الرأي العام» ان الاتحاد السوفياتي ابغى الرئيس السوري حافظ الأسد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في الأيام الأخيرة بأنه سيميل على تجديد العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل خلال الشهر الثلاثي المقبلة واضافت المصادر الفلسطينية ان الاتحاد السوفياتي رفض ضغوطاً مارستها سورية والمنظمة لتجديد علاقاتها مع اسرائيل واضاعة مارسة ضغوط سياسية عليها بالتشقيق مع الولايات المتحدة.

وذكرت المصادر الفلسطينية بان ابغى موسكو دمشق ومنظمة التحرير بيتها هذه يتوافق مع المعلومات التي تدل على مصادر أخرى حول تيرة الاتحاد السوفياتي التقارب مع اسرائيل.

وقالت المصادر ان هناك دلائل تشير الى ان موسكو تنوي في المستقبل القريب تحويل الوفد الفلسطيني الاسرائيلي الى مكتبه دبلوماسياً دائمة.

وقد استجاب السوفيات في الأيام الأخيرة لطلب اسرائيل الخاص بنقل الوفد الفلسطيني الى مقر السفارة الاسرائيلية في موسكو.

وزير الكهرياء والماء يجتمع مع البكوش

تونس - كونا - اجتمع وزير الكهرياء والماء الدكتور حمود الرقية امس مع رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش.

وابغى الوزير الرقية وكالة الأنباء الكويتية انه نقل خلال لقائه بالسيد البكوش تحياتاً من السيد البكوش الى السيد البكوش ورئيس الوزراء التونسي السيد ياسر عرفات.

واضاف انه نقل لرئيس الوزراء التونسي كذلك تحياتاً من السيد البكوش الى رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد البديهي له وتحياتاً لتونس بمزيد التقدم والازدهار.

وذكر ان السيد البكوش اشاد خلال الاجتماع بالتعاون القائم بين تونس والكويت في كافة المجالات والتي من أبرزها المجالات الاقتصادية والتجارية.

جنرال اسرائيلي يقود المعارك ضد القوات السودانية

قال راديو جيش العدو بالغة العبرية ان الجنرال ماتيج عان الذي انهي خدمته العسكرية في الجيش الاسرائيلي في مطلع الشهر الحالي هو الذي قاد قوات المتطوعين المسيحيين في السودان في المعركة الدامية ضد قوات الجيش السوداني في نهاية الاسبوع الماضي والتي انتهت باحتلال قوات المتطوعين المسيحيين بقيادة

رسالة لصاحب السمو من مبارك الامير وولي العهد الامين استقبلا وزير الثقافة المصري توقيع بروتوكول التعاون الثقافي بين الكويت ومصر اليوم



سمو ولي العهد الامين لدى استقباله وزير الثقافة المصري



سمو ولي العهد الامين لدى استقباله وزير الثقافة المصري

كما استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد البديهي امس امين الصباح في مكتبه بغير بيان الساعة العاشرة صباح امس وزير الثقافة المصرية الشاذلي بن جديد في مكتبه بغير بيان الساعة العاشرة صباح امس.

وخلال اللقاءات تم توقيع بروتوكول التعاون الثقافي بين الكويت ومصر اليوم.

حضرها سفير جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت الدكتور طارق عبد الحميد.

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس وزير الثقافة في جمهورية مصر العربية الشاذلي بن جديد في مكتبه بغير بيان الساعة العاشرة صباح امس.

وخلال اللقاءات تم توقيع بروتوكول التعاون الثقافي بين الكويت ومصر اليوم.

حضرها سفير جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت الدكتور طارق عبد الحميد.

١٨ قتيلاً وجريحاً بانفجار سيارة ملغومة استهدفت رئيس الكتائب صباح الاحمد: نسعى لمصالحة القادة اللبنانيين

اللجنة العربية تبحث توحيد حكومتي لبنان وانتخاب الرئيس

عقدت اللجنة الوزارية السادسة الخاصة ببحث الأزمة اللبنانية برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر مساء امس اجتماعاً مع رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني لم عقد اجتماعاً اخر مع رئيس الحكومة العسكرية اللبناني العماد ميشال عون. وباتى هذا الاجتماع من اجل التوصل الى حل للأزمة السياسية التي تشهدها لبنان منذ شهر سبتمبر الماضي. واعلن الشيخ صباح الاحمد انه يسعى لعقد لقاء مصالحة بين الاطراف اللبنانية فيما ترددت ابناء في بيروت عن اللجنة تقدمت باقتراحات لتوحيد حكومتي الدكتور الحص والعماد عون، من جهة اخرى قتل ٥ أشخاص واصيب ١٢ اخرون بجراح بانفجار سيارة ملغومة ببيروت الشرقية.



سيارة مرافقة سماعة كما بدت بعد الانفجار

كلمة الرأي العام

مسيرة أخرى: الصبيحة... والخيران

بداية، نعترف، اننا لم تكن نتوقع ان تثير كتاباتنا عن المدينة الجديدة في الصبيحة هذا القدر من الاهتمام والتفاعل على المستوى الشعبي، حتى جاءت رسائل ومكالمات، من شرائح اجتماعية واقتصادية وثقافية، ومن مناطق مختلفة، جعلتنا نقطع بان ما ذهبنا اليه، عندما دعونا الى ضرورة التثري وإعادة النظر في المشروع، انما يلقي الاستجابة، ويترجم افكار الاغلبية الصامتة في المجتمع.

وفي رسالة من المواطن عبدالله سليمان الصباح يشكر فيها عميد دار «الرأي العام» على اثارته لمثل هذه الموضوعات الهامة، وتناوله لها من زوايا مختلفة، على امل توضيح الصورة وتقريبها لتكون في متناول الجميع... بحثاً ودراسة وراياً.

يقول كاتب الرسالة ان ما ذهبتم اليه في مشروع مدينة الصبيحة... ينسحب كذلك على مدينة الخيران الجديدة التي خطط لها لتستوعب اربعمئة الف نسمة. ولا نعزف حتى الان الاسباب الموجبة التي تدفعنا الى التفكير باقامة مثل هذه المدن النائية، والمكلفة، والتي قد تستعصي على من هم اكثر منا طاقة بشرية، وامكانيات مادية.

«البقية على ص ٢٧»

اسرائيل اعتقدت انه هجوم فذائي من البحر

مومس تشعل معركة بتل أبيب أدت لمقتل واصابة ٤ اسرائيليين

ابغى مصادر فلسطينية قيادية «الرأي العام» ان الاتحاد السوفياتي ابغى الرئيس السوري حافظ الأسد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في الأيام الأخيرة بأنه سيميل على تجديد العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل خلال الشهر الثلاثي المقبلة واضافت المصادر الفلسطينية ان الاتحاد السوفياتي رفض ضغوطاً مارستها سورية والمنظمة لتجديد علاقاتها مع اسرائيل واضاعة مارسة ضغوط سياسية عليها بالتشقيق مع الولايات المتحدة.

وذكرت المصادر الفلسطينية بان ابغى موسكو دمشق ومنظمة التحرير بيتها هذه يتوافق مع المعلومات التي تدل على مصادر أخرى حول تيرة الاتحاد السوفياتي التقارب مع اسرائيل.

وقالت المصادر ان هناك دلائل تشير الى ان موسكو تنوي في المستقبل القريب تحويل الوفد الفلسطيني الاسرائيلي الى مكتبه دبلوماسياً دائمة.

وقد استجاب السوفيات في الأيام الأخيرة لطلب اسرائيل الخاص بنقل الوفد الفلسطيني الى مقر السفارة الاسرائيلية في موسكو.

اسرائيل اعتقدت انه هجوم فذائي من البحر

مومس تشعل معركة بتل أبيب أدت لمقتل واصابة ٤ اسرائيليين

تل أبيب - ا ف ب - رويتر - اعلنت الشرطة الاسرائيلية ان اسرائيليين اثنين قتلوا وجرح اثنان اخران بالرصاص في مشادة اندلعت في تل أبيب امس بين رجلين مجهولين الهوية.

واوضحت ان رجلاً يرتدي ثياباً عسكرية اللون فتح النار في اتجاه غانية واصابها بجروح خطيرة في راسها. وما لبث ان جرح بدوره بالرصاص في رجليه على يد شخصين فروا الى مكان الحادث.

واضافت الشرطة ان هذين الشخصين الذين ارتبط بهجوم فذائي من البحر ففقدوا النار بشكل فوري مما أدى لمقتل اثنين من المارة.

ولم توضح الشرطة اسباب قيام الرجل

ضمن اتفاق مصالحة ضمنت سورية وايران

امن الجنوب لامل والضاحية لسورية والسماح لحزب الله بمقاتلة اسرائيل

انتهت المباحثات اللبنانية المتتالية اكثر من عام من الممارك المصممة امس باتفاق سلام انشئ الامم ايضا فيما يتعلق بالرهائن الاجانب وقد تمناق زعيما حركة امل وحزب الله بعد توقيع الاتفاق الذي توسعت فيه ايران وسورية وقال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي حضر حفل توقيع الاتفاق لمصالحين في وقت لاحق داي خطوة ايجابية في لبنان مثل هذه مستعدي في الافراج عن الرهائن.

وقال نبيه بري رئيس حركة امل ان اتفاق السلام لم يفر مباشرة الى الرهائن ولكنني على ثقة من ان هذا الاتفاق سيساعد في الافراج عن الرهائن في اقرب وقت ممكن وقال وزير

الفلسطينيون مستعدون للاستشهاد

ميرفي يدعو اسرائيل لإجراء مفاوضات غير رسمية مع المنظمة

شهر ديسمبر الماضي والمؤتمر الصحفي الذي عقده هناك واعلن فيه نيته للذهاب ويقبله لحق اسرائيل في الوجود، بأنه «حتم هام وليس شيئاً يمكن اغفاله انه مجرد خطابه».

وقال ان عرفات يلزم بصرحه في تلك اللحظة مشاعر تقاسمها العرب على

الفلسطينيون مستعدون للاستشهاد

ميرفي يدعو اسرائيل لإجراء مفاوضات غير رسمية مع المنظمة

نيويورك - ا ش ب - دعا ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي اسرائيل لفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف ميرفي ان اسرائيل يجب ان تكون على استعداد للاستشهاد في حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف ميرفي ان اسرائيل يجب ان تكون على استعداد للاستشهاد في حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

استئناف مفاوضات جنييف

بين العراق وايران بداية الشهر المقبل

تقرير الياسون في شان تتنازع مباحثاته التي اجراها في طهران ويغادر.

ومصر الياسون عند مغادرته بغداد الى نيويورك في ختام مهمة له في العاصمة سعي خلالها الى استئناف المباحثات المقطوعة منذ نوفمبر ان هناك املاً كبيراً باستئناف المفاوضات في جنيف في مستقبل قريب ولكنه افاد انه ما زال ينبغي القيام بالكثير من اجل تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨. وفي بغداد اصدر فريق المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة في العراق وايران الاشراف على وقف اطلاق النار الساري المفعول منذ العشرين من اغسطس الماضي بياناً صحفياً رأى ان مناقشات الياسون مع المسؤولين العراقيين مبدئية وشاملة.

تعلن شركة الكرم ويعقوب آغا

عن وصول اللحم التركي الطازج سعر الكيلو

٦٥ فلس

مركز التوزيع - طريق الشبرية
٤٨٤٨٩٧٩ / ٤٨١٠٦٠٦

شخصيات: **الشيخ / خلف كراج الروضات** - تليفون: ٤٨٢٨٨٦٦

يقدم الياس مسعود

ضبط اسلحة وحجور في السركاب

قام رجال الامن بمحاولة الجهازة بضبط سيارة بداخلها ٣ كرتونا من الخمر وشرابان وذلك بمنطقة السركاب هذا وجار اتخاذ اللازم.

مركز التوزيع - طريق الشبرية
٤٨٤٨٩٧٩ / ٤٨١٠٦٠٦



الندوة جزء من برنامج تحديث قدرات الأطباء الرفاعي: معهد الكويت للتخصصات يساعد الأطباء على مواكبة التطورات الحديثة

السرطانات حاداً في الحوض
وسرطان القولون والمستقيم في زيادة
مستمرة في الكويت الى جانب أن
سرطان عنق الرحم الذي شهد زيادة
مستمرة بين الكويتيات وغير
الكويتيات وسرطان المبيض الذي يعد
من أخطر السرطانات التي تصيب
المرأة.

المتفحة يشارك فيها المحاضرون مع
الاستشاريين بهدف تبادل الخبرات
والافكار في هذه الأنواع من
السرطانات.

افتتح امين عام معهد الكويت
للتخصصات الطبية الدكتور
عبدالله الرفاعي في مبني كلية الطب
ندوة المستحدث في علاج سرطانات
الحوض.

وقال الدكتور الرفاعي ان هذه الندوة
جزء من برنامج تحديث وتعمية قدرات
الأطباء العاملين في حقل الصحة
العام.

وأضاف في كلمة القاها بالمناسبة ان
من المهمات الملقاة على عاتق المعهد
هي مساعدة الأطباء على مواكبة
التطورات العلمية في الحقول المختلفة
مما يعكس ذلك على رفع مستوى
الخدمات الطبية.

وأشار الى موضوع الندوة الذي يستند
من المشاكل الصحية التي تواجهها
حيث أصبحت الامراض السرطانية من
معالجتها الصعبة وتشتت في
حجرات العديد من الوفيات.

وشارك في الندوة التي تستمر لمدة
ثلاثة أيام وتنظمها كلية الامراض
الباطنية بالمعهد ضمن نشاطات
التعليم الطبي اساتذة متخصصون في
هذا المجال من جامعات بريطانيا
وفرنسا بالإضافة الى عدد كبير من
الاستشاريين والمختصين في هذا
المجال من العاملين في الكويت.

وسوف تركز الندوة التي تأتي ضمن
برنامج التعليم الطبي المستمر على
مناقشة السرطانات في الحوض ومن
أهمها سرطان المثانة وسرطان
البروستاتا وسرطان الخصية والمبيض
وسرطان عنق الرحم بالإضافة الى
سرطان القولون والمستقيم.

وستشمل الندوة بعض المناقشات

بدء الدراسة بجميع برامج خدمة المجتمع

القطار: اعداد برامج جديدة تحد من الاعتماد على العمالة الأجنبية

القطار في لغته مع وكالة الانباء
الكويتية أمس ان عدد الدارسين
والدارسات في هذه البرامج حتى
نهاية الدوام الرسمي أمس بلغ أكثر
من ١٦٠٠ شخص.

وتوقع القطار ان يرتفع هذا العدد
ليتجاوز الطاقة الاستيعابية حسب
الميزانية الموضوعة لهذا البرنامج

مركز الاتصالات والملاحة الجوية
ومركز الشيوخ الصناعي وثانوية
هشام بن العاص للمحركات
بالمصباحية الى جانب البرامج
التدريبية في السجن المركزي.

وقال مدير ادارة خدمة المجتمع
والتعليم المستمر بالهيئة السيد غلوم

خلال فترة التسجيل المتأخر التي
تنتهي بعد اسبوعين وهي ١٧٠٠
دارس ونارسة فيما عدا البرنامج
المخصص للسجن المركزي ووزارة
الشؤون الاجتماعية والعمل.

من جهة أخرى اشار القطار في اللقاء
الى ان هناك برامج جديدة ستبذلها
الوزارة لأول مرة بالتعاون مع وزارة
الشؤون الاجتماعية والعمل يوم
السبت المقبل بقول ١٠٨ دارسات
كويتيات من اللواتي يأخذن الاعانة
من الوزارة وهن في سن العمل.

وأضاف القطار ان الهدف من هذه
البرامج هو تدريب هؤلاء النسوة على
بعض البرامج التي تساعدن على
العمل بفعالية في المجتمع وليساهمن
في قوة العمل الوطنية بدلاً من
اعتمادهن على الدولة من خلال
الاعانة الى جانب زيادة المردود المالي
الذي سيعود عليهم بعد اجتيازهم
لهذه البرامج لمدة لهذا الغرض.

وأهاب القطار في لقائه مع كونا جميع
المؤسسات الرسمية والأهلية أفسح
الفرصة في المستقبل أمام قبولهن في
الوظائف التي تتناسبهن وعدم هدر
هذه الطاقات الشابة.

وعرب القطار عن توافره بالتجاوب
لهذا النداء الوطني ووصفه بأنه
سيحدث من ظاهرة الاعتماد على
العمالة الأجنبية من ناحية ويساهم
في ادخال عنصر العمالة الوطنية الى
حجم قوة العمل المحلي من ناحية
أخرى وهو ما يقود في النهاية الى
المساهمة برفع عجلة التنمية
الاقتصادية والاجتماعية في البلاد الى
الامام.

بمناسبة انتهاء عام ٨٨
أفكار خاصة

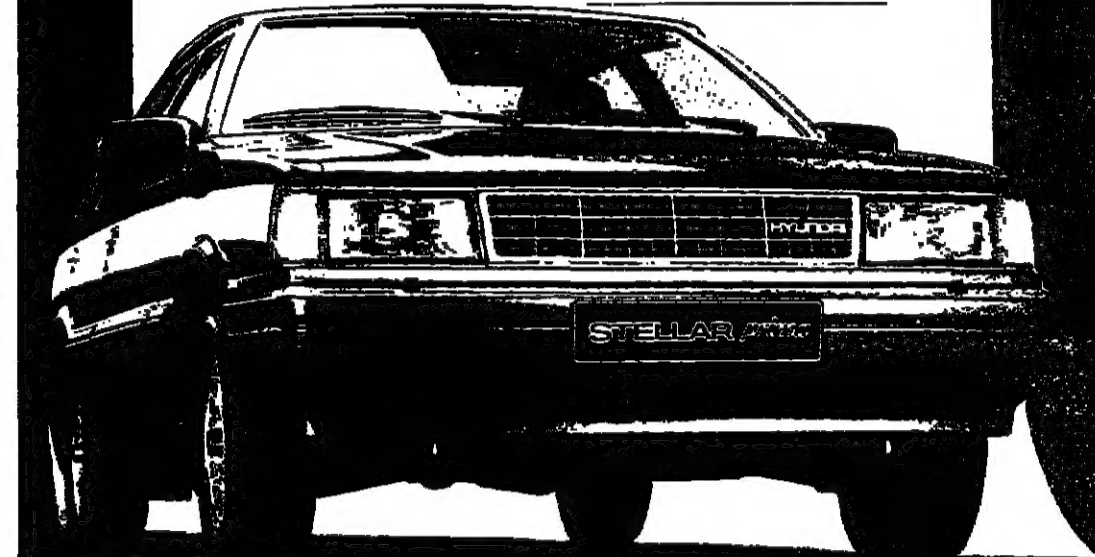
على سيارات هيونداي بريما ٨٨

من بيت التمويل الكويتي

و شركة شيماء الخليج التجارية

وعند الاتفاق على البيع بالآجل
المقدم القسط المبدئي
٥٠.٠٠٠ د.ك ٣٣.٠٠٠ د.ك ١٨ شهرا

٦٧٩٥
ش.ك. نقد



• خدمة شراء وتبديل السيارات المستعملة متوفرة

• متوفرة بعدة ألوان

• أقساط مرنة • لا تشترط هديتك المجانية

بيت التمويل الكويتي - شركة شيماء الخليج التجارية

نداء لكل مالكي السيارات اليابانية

التركيب مجاناً...

عند شرائك المعاونات،
أمامية أو خلفية.

من ٥,٥٠٠ د.ك للزوج

معاونات كاملة "سترات" من ١٦ للزوج
للكابيين الاماميين
بالإضافة الى ٥٥ د.ك عند التركيب

من الدعاية
الى الدعاية

مركز قطع ولوازم السيارات

روحاً لأهالي منطقة ضاحية صباح الناصر

السادة أهالي منطقة ضاحية صباح
الناصر الحضور لتأسيس جمعية إضاحية
وانتخاب ثلثة أعضاء لتكليفهم لعمل
تأسيس الجمعية بتاريخ ١٩٨٩/١/٣١ الموافق
يوم الثلاثاء الساعة السابعة والنصف مساءً
وذلك في وسط إضاحية قرب المسجد.
ونتمنى لكم التوفيق

حد هدفك وصور

تكنولوجيا مثيرة

CASIO

45 cm

EF-3/3D

EF-8

AF-30/30D

نظام أوتوماتيكي لف الفيلم
وترجيحه
نظام ضبط للصورة بجميع
الانحيازات
حساسية فيلم من ١٠٠٠٠
عسات ٣٥ مم ٣٨

ضبط أوتوماتيكي للصورة بطريقة
عالية
نظام أوتوماتيكي لف الفيلم
وترجيحه
ضبط أوتوماتيكي لضوء
عسات ٣٥ مم ٣٨
نظام كورتز لضبط فتاوح الفلم
لموديل AF-30 D

• إمكانية متطورة لضبط المسافة. تعطيك فرصة الاختيار
لأفضل الصور من عدة جوانب
• فلاش مدمج
• إمكانية ضبط الصورة ابتداء من بعد ٣" الى ما لا
نهاية. (وعند ٥ م في ضبط المسافة لـ (Macro))
• غطاء خارجي للعدسات يمكن غلقه
حساسية الفيلم من ١٠٠٠٠
عسات ٣٥ مم ٣٨
• نظام كورتز لضبط التاريخ (فقط لموديل EF-3D)

شركة جيبسون التجارية المحدودة

ص.ب ٢٨٠ صفاة ، 13003 كويت

ت : ٢٤٣٧٦٦٦ / ٢٤٣٣٤١٨ / ٢٤٤٨٧٩٣

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

سيدتي ... أنستي

مهرجان الجمال والعناية بالبشرة

يوم الاحد ٨٩/١/٢٩ في مركز السماح للتجميل - السالمية ت : ٥٧٢٦٧٠٠
يوم الاثنين ٨٩/١/٣٠ في مركز السماح للتجميل - النقرة الشمالي ت : ٢٦٦١٢٠٠

لعرض أحدث مستحضرات دكتو بايغ الفرنسية المتفوقة عالمياً في هذا المجال ... وذلك
بحضور خبيرة التجميل المتخصصة السيدة/ آني شانويو لتقديم آخر ما توصلت اليه
مختبرات دكتو بايغ الفرنسية للعناية بالبشرة والحفاظة عليها طيلة العمر.

شباب دائم

PAYOT
PARIS

مع تحيات بايغ

١ - هدية مكياج قيمة
٢ - استشارة الخبيرة

يبدأ المهرجان اعتباراً من ٨٩/١/٢٨ ولغاية ١٩٨٩/٢/١٠ حيث ستقوم الخبيرة بزيارة الأماكن التي تباع فيها مستحضرات
دكتو بايغ . طبقاً لبرنامج ينشر يومياً في هذه الجريدة... ولاي استفسار يرجى الاتصال بهاتف ٥٧١٧٣٩٦

١٠ طلب للخدمة الهاتفية مجلة على مسام أم الهيمن والزور والشمسية

فقال الشملان تقدم الطلبات عن طريق مراقبة عام منطقة الجبيل، وبعد انتهاء إجراءات الدفع في الجبيل يحول الطلب فيما بعد إلى قسم أم الهيمن، وهذا النظام متبع أيضا في مقاسم المنطقة الأخرى مثل مقاسم ميثاء الزور والوفرة باعتبارها متصلتين فيما بينهما، أما المقاسم الفجيرة، وأشار إلى أن هذه التي يستغرقها تركيب الهاتف في المكان الذي يحدده المشترك لا تزيد على يومين.

أما بالنسبة لمشروع إيصال الخدمة الهاتفية إلى مناطق الشاليهات فقال أن هذا الموضوع أولته الوزارة اهتماما بالغا على أعلى المستويات، فلقد صدر قرار مجلس الوزراء بخصوص تزويد الشاليهات بالخدمة الهاتفية حدد بموجبه رسوم إيصال الخدمة للشاليهات بـ ٧٧ ديناراً وقيمة الاشتراك السنوي ٧٠ ديناراً هذا وهناك طلبات عديدة مسجلة على قسم أم الهيمن وقسم الزور وقسم الشمسية وقدر مجموع هذه الطلبات ٧٠٠ طلب، والوزارة تقوم حالياً بأعداد مخطط لإنشاء الشبكة الهاتفية للشاليهات في هذه المقاسم الثلاثة، وأخيراً بين الاعتبار أنسب طريقة فنية ومالية لإيصال الخدمة إليهم.

«ندوة صحية عن مرض البول السكري»

بمركز عمر بن الخطاب لتعليم الكبار للرجال



جانب من الحضور

ضمن سلسلة الندوات الثقافية التي تقيها إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية في موسمه الثقافي للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ أقام مركز عمر بن الخطاب لتعليم الكبار للرجال ندوة صحية بعنوان (مرض البول السكري وطرق الوقاية والعلاج منه).

أشرف على إقامة الندوة وتنظيمها نادر المركز سليمان مكيوف المعجل وحضرها عدد كبير من المدرسين بالمركز وبعض المدعوين. وتحدث المحاضر الأستاذ محمد علي مراد مدرس أول الاجتماعيات بمدرسة أريق خيطان في محاضرته عن أسباب المرض وبين أن من أهم الأسباب لمرض البول السكري الاضطراب في تناول الأكل وخاصة الحلويات وعدم الحركة وتطرق بعد ذلك إلى أعراض المرض ومضاعفاته ثم شرح بعد ذلك طرق الوقاية من المرض وبين أن من أهمها الاعتدال في تناول الوجبات وتجنب السمنة وضرورة ممارسة الأنشطة الرياضية وخاصة رياضة المشي.

ثم تطرق المحاضر بعد ذلك إلى طرق العلاج من المرض وضرورة اتباع نصائح الطبيب المعالج وركز على أثر الرياضة كعلاج لمرض البول السكري. وبين أثر الانفعالات النفسية على مريض السكر. وبحث المحاضر في نهاية محاضرته بين أثر العلم في اكتشاف هذا المرض وغيره وأضاف أن التعليم يجنب الإنسان مخاطر أمراض كثيرة يمكن أن يقع الإنسان فريسة لها لو لم يكن متعلماً وواعياً بأعراضها وطرق الوقاية منها.

ودعا في نهاية محاضرته إلى ضرورة الحرص على التعلم حتى لو فاتت فرصة التعليم في الصغر فإن الرسول الكريم ﷺ قال: «اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد». كما حث الدارسين على ضرورة مواصلة الدراسة والانتظام فيها وطالبهم ببحث المحامين من معارفهم على الالتحاق بالمراكز المنتشرة في جميع أنحاء الكويت.

وفي نهاية المحاضرة أجاب المحاضر على أسئلة واستفسارات الدارسين ولاحظ في نهاية الندوة الإقبال والتفهم من المحاضرة والنقاشات التي دارت فيها وطالبوا بمزيد من هذه الندوات في المستقبل.

في اليوم الثاني للمنتدى التربوي الخامس حول وسائل التقويم في مناهيز التقييم

د. بشير الرشيد: سهولة الحديث عن التربية لصعوبة مواجهة الواقع وتحمل المسؤولية

مريم خضير: المجتمع الكويتي يفتقر لتعليمية ذات إبداع كمية

وسائل تقنية وما إلى ذلك وأنه عبارة عن تلميذ ومنهج ومدرس.

التقويم

وقال إن التقويم يأتي ضمن إطار متكامل ومتراكم وهو العملية التي تحدث من خلالها مدى تحقق الأهداف التربوية. وأكد على أنه إذا لم تكن هناك أهداف تربوية فلا يوجد تقويم وأن هناك أنواعاً متعددة من التقويم بحسب تنوع الأهداف التربوية. ونوه في نهاية حديثه بأنه يجب أن يركز على الأهداف السلوكية طاماً أن المدرس يتعامل معها ويبحث تحليل طبيعتها وتصنيفها حسب ما حدده المعلم في هذا المجال.

وفي نهاية الندوة فتح الباب للنقاش.

لقطات من الندوة

حضور الندوات كبير وخاصة من عضوات اللجنة فشاركتهن فعالة. - الترتيب والتنسيق كان واضحاً وتشكر عليه العضوات لولا المجهود الذي استخدم من أثناء المناقشة وكان من المفروض تدارك ذلك من اليوم الأول.

تساعت أحدي الحاضرات عن بعض الأساليب التي يمكن من خلالها تحسين وسائل التقويم.

د. بشير الرشيد أجاب ساداً برأيين أن تقويم حتى أقول لك أي الأدوات تختارونها؟

أحد الحاضرات تساءلت لماذا النصب المصري طلق اللسان بعكس الشعوب الأخرى؟



د. بشير الرشيد
قوانين وظيفية تكثر كفاءة المعلم وليس سنوات خبرته.

التربية السهل الممتنع

تم تحدث الدكتور الرشيد عن سهولة الحديث عن التربية وصعوبة مواجهة الواقع وتحمل المسؤولية والتزول الميدان والتطبيق بعد التحقيق. وقال إن النظام التربوي في أية دولة مترابط وتحديد نقاط ضعفه ومعالجتها لا يعطي الضمان لمعالجة بقية الأجزاء وأشار إلى أن النظام التربوي عبارة عن فلسفة عامة وأهداف تربوية ومناهج تعليمية

الخدمات التعليمية كلها أمور تدعو إلى الاعتزاز بالصروح العلمية المحيطة والالتزام إليها.

صعوبات الدراسة

وأكدت على أن هناك بعض الصعوبات التي تحتاج إلى دراسة علمية متأنية منها: - نظرة الابناء إلى التعليم وخاصة إلى الخدمات التعليمية وكيفية المحافظة عليها كمتطلبات عامة للدولة. - أثر الإعلام على الحصول الدراسي ومدى الارتباط بين الإعلام والتربية ومدى ارتباط البرامج بالصالة والتقليد.

مدى إقبال الطلاب على الدراسات العلمية بصورة تحليلية. - استطلاع آراء أولياء الأمور في كيفية توجيه أبنائهم وقياس اتجاهاتهم نحو التحصيل الانبعاث دراسياً.

وسائل الإعلام

وقالت أنه يمكن الاستفادة من وسائل الإعلام عن طريق بث البرامج المتلفزة والتقليد من البرامج المؤثرة في سلوك الأبناء سليماً.

المكانة الاجتماعية للمعلم

وفي نهاية حديثها طالبت بأن يتم التركيز على نوع المعلم وعلى تحليل المشكلات التي يواجهها من مادية واجتماعية وغير ذلك، كذلك إيجاد

كثبت مربي الفريح
أقيمت مساء أمس الندوة الثانية للجنة شؤون المعلمين بجمعية المعلمين الكويتية ضمن فعاليات المنتدى التربوي الخامس وكانت بعنوان وسائل التقويم في مناهيز التربية وقد شارك بها كل من د. مريم خضير ناضرة كاتوبة فيلماً المشتركة وأدار الندوة أ. منى بورسلي.

ماهية التربية

وقد تحدثت في بداية الندوة أ. مريم خضير عن التربية فالتقت أنها عملية متجددة ومتشعبة الفروع وتحتاج إلى إثراء في العطاء والوسيلة لتحقيق مبرود تربوي تتناسب فيه مدخلات التربية ومخرجاتها.

وأضافت ما كان أحقنا أن نقف وقفة تقويمية متأنية وموضوعية مع معطيات التربية ومدى اتصافها وتواصلها مع المجتمع ووسائل الإعلام والنظرة إلى المعلم كقيمة وأثر

ومعطاء وانعكاس ذلك على المجتمع ونظرة المجتمع إليه وكيفية الارتقاء به نحو الأفضل في سبيل إنماء المعنى وزيادة عطائه وهذا يتطلب منا ثلاثة مباحث أساسية:

المجتمع الكويتي

١- نظرة المجتمع إلى التربية في ضوء فلسفته وأماه وتطلعاته المستقبلية ومواقفه لاتجاهات التربية العالمية المعاصرة.

٢- كيفية الاستفادة من وسائل الإعلام التربوية وتحسين نظرة الناس في التربية ومعطياتها.

٣- المكانة الاجتماعية للمعلم كقيمة وأثر.

وأكدت على أن طموحاتنا تتزايد بتزايد مجتمعنا الكويتي وتطلعاته وإشادات على أن المجتمع الكويتي يشهد وثبة تعليمية ذات إبعاد كمية ونوعية وعطاء الدولة في الميدان المعرفي كبير. وأوصفت في المدارس المنتشرة في كل محافظات الكويت الخمس والمناهج والكتابات التي توجت بانشاء وزارة التعليم العالي وقوانين التعليم الإلزامي وتوفيق كل

د. الرقية يؤكد توطيد العلاقات وتقوية أواصر الترابط بين الكويت وتونس



أشاد وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقية بالعلاقات التي تربط بين الكويت وتونس في كافة المجالات. وقال الوزير الرقية في حديث لوكالة الأنباء الكويتية أن زيارته لتونس تأتي في إطار توطيد العلاقة وتقوية أواصر الترابط بين البلدين خاصة فيما يتعلق بمجالتي الكهرباء والماء. وكان الدكتور الرقية قد وصل إلى تونس مساء أمس الأول في زيارة رسمية لتونس تستغرق عدة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين التونسيين.

وأشار إلى أن الزيارة تأتي تلبية لدعوة ودية لتعرف والاطلاع على الأسلوب المتبع في مجالات الكهرباء والماء فيها والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم في هذه المجالات.

وأضاف أن الوزارة شكلت لجنة للتعاقد مع عدد من المهندسين والفنيين التونسيين للعمل بالكويت مشيراً إلى أن الوزارة لديها حالياً عدداً من هؤلاء يعملون في مختلف أجهزتها.

وقال أنه سيقبل خلال اجتماعه برئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش تحيات ولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونوه إلى أن مجال الزيارات للوفود بين

افتتاح الدورة التدريبية الرابعة في الطباعة على الآلة الكاتبة



افتتح زافر سليمان العسيمي المراقب بإدارة السجل العام بالتربية الدورة التدريبية الرابعة في الطباعة على الآلة الكاتبة للمعلمين بالوزارة للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٨ أمس الأحد الموافق ١٩٨٩/١/٢٩ في مركز التدريب بالجابرية. وذلك بهدف اكتساب المدرسين والمدرسات مهارة الكتابة على الآلة الكاتبة العربية حسب أصول وطرق الطباعة. هذا وتستمر الدورة عشرة أسابيع بمعدل يومين في الأسبوع وهي صباحية من الساعة ٨-١٢ ظهراً.

يشرح على الدورة الأستاذ صلاح الدين محمود عبد الكريم موجه أول المواد التجارية بالتوجيه الفني العام للدراسات العملية ويسعى مشرفاً فنياً ويساعده في الإشراف زافر سليمان العسيمي مراقب السجل العام. ومن أبرز الموضوعات التي تتناولها الدورة هي: أهداف الكتابة على الآلة الكاتبة وأهميتها في مجال أعمال السكرتارية وأهمية المعلمين بها، التدريب على كتابة الحروف والعلامات والأرقام، التنسيق في ضبط الهامش الأسري، تنسيق المناشير، تنسيق الفقرات، تنسيق الرسائل الحكومية وتنسيق كل الإحصائيات والجداول.

● زافر سليمان العسيمي المراقب بإدارة السجل

والجدير بالذكر أن عدد الدارسات المكلفات بحضور الدورة بلغ (٤٠) دارسة، كما بلغ عدد الدارسين (٣٨) دارساً وتشمل الأعداد المذكورة بعض المعلمين والمعلمات في مجال السكرتارية في بعض المدارس والمناطق التعليمية من الكويتيين.

افتتاح برنامجين لتسهيل المشروعات الزراعية والتخطيط المالي بمعهد التخطيط السبب المقبل



د. محمد موسى جلال النين

المالية في الدول العربية، وذلك عن طريق عرض الأهداف ومبادئ التخطيط المالي ومن ثم مناقشت مكوناته الرئيسية، ويتم التركيز على التخطيط وإدارة الميزانية العامة كاد الأدوات التخطيطية، ومناقشة بر النظام المصري وتخطيطه من ناحية وظائفه وإساليه من أجل تحقيق التوازن العام في الاقتصاد.

يساهم في تقديم المحاضرات والنقاشات تخصصاً من الأساتذة والفنيين في مجال التخطيط المالي والتدريسي من الوزارات والمؤسسات المختصة وكذلك خبراء المعهد العربي للتخطيط.

بمعهد التخطيط العربي للتخطيط بالكويت بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) وبرنامجاً متخصصاً في تحليل المشروعات الزراعية، وذلك خلال الفترة من السبت ٤ فبراير حتى ١٢ مارس ١٩٨٩. يشارك في البرنامج ٢٦ متدرباً من ١٢ دولة عربية هي المغرب، الجزائر، تونس، السودان، مصر، الأردن، سورية، العراق، السعودية، سلطنة عمان، اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي والكويت.

ويشارك بتقديم محاضرات البرنامج وورشته العمل خبراء من المعهد والفاو والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي وللتنمية الاقتصادية العربية.

هذا وسوف تتاح للمشاركين في البرنامج فرصة الاطلاع على معالم التنمية الزراعية والصناعية في الكويت من خلال زيارات ميدانية إلى كل من منطقة المبدل الزراعية وشركة الألبان الكويتية للألبان.

كما يعقد في المعهد برنامج «التخطيط المالي» ولفترة من ٤ فبراير إلى ١٢ مارس ١٩٨٩. يشارك في البرنامج ٢٦ متدرباً يمثلون ستة عشر دولة عربية الكويت، البحرين، الإمارات، عُمان، اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي، العراق، مصر، الأردن، سورية، السودان، الصومال، موريتانيا، ليبيا، تونس، لبنان.

يهدف البرنامج أساساً إلى تبادل الخبرات ومناقشة الآراء والأفكار الخاصة بالتخطيط المالي وأدواته الاقتصادية من أجل تطوير الكفاءات

نشاط الإدارة العامة
للادلة الجنائية وإدارة رقابة الشحن البري

قامت الإدارة العامة للادلة الجنائية خلال الفترة من ١٤ حتى ١٩ يناير الحالي ببرنامج ١٩٨٤ مساهمة تضمنت: ٣٣٥٦ إصدار شهادات حسن السلوك، ٨٩٩ بحث عن سوابق، ١٦١ تسجيل صفح سوابق جديدة، ٧٠ تسجيل صفح سوابق مضافة، ١٥٥ حوادث التصوير، ٥٥٤٩ أخذ بصمات للبطاقة المدنية.

كما قامت إدارة رقابة الشحن البري بإدارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٢١ حتى ٢٦ يناير الحالي بمراقبة وحراسة ١٧٠٩ شاحنات وذلك من خلال المناقذ البرية التابعة، منقذ حدود السالمي ٧٧٢ شاحنة، منقذ حدود العبدلي ٨٩٨ شاحنة، منقذ حدود النويصيب ٤٢٨ شاحنة. كما قامت الإدارة بالاشتراك على ١٢٨ شاحنة وارد البر بالصلبية.

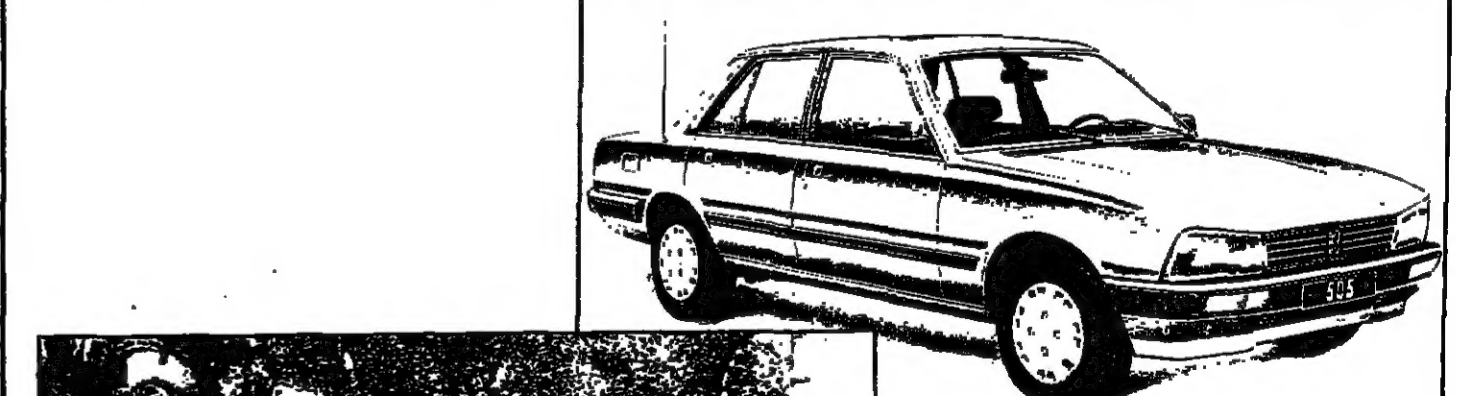
مسابقة للرسم والصور الفوتوغرافية والأبحاث في مجال حماية البيئة

تجاوزاً مع أهداف مجلس حماية البيئة والخاصة بتوعية المواطنين بآثار بيئتهم والمحافظة عليها وحسن استغلالها، ورغبة من المجلس المذكور في الحصول على التعاون الإيجابي من طلبة المدارس، وأثارة اهتمامهم بمشاكل البيئة، تقيم وزارة التربية بالتعاون مع مجلس حماية البيئة مسابقة للرسم والصور الفوتوغرافية، والأبحاث في مجال حماية البيئة.

أجراء مصنع تقذوي لطلاب وطالبات المدارس

ستقوم وزارة الصحة العامة ممثلة بإدارة التغذية والأطعام بإجراء مصنع تقذوي شامل لطلاب وطالبات المدارس من (٦-١٨ سنة)، ويتطلب ذلك إجراء قياسات الأوزان والطول بالإضافة إلى استبيان عن بعض الخصائص الاجتماعية.

تسريلات خاصة على موديلات ١٩٨٨



• أسعار خاصة بنهاية الموديل.
• أقساط مريحة لمدة ٤٨ شهراً بسعر ٣٠ شهراً.
• أقساط لمدة ١٨ شهراً بالسعر النقدي.
• أسعار عالية عند تسكين سيارتك المستعملة.
• إعفاء أقساط ٣ شهور الإجازة الصيفية.

PEUGEOT
بيجو
وثبة الجودة

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
المعارض: الشويخ ٢٨١١٧٣٦/٩ • التركيب ٤٧١٧٥٧٢/٣ - ٤٧١٥٢٠٥ • الأحمدي ٣٩٨٢٩١٩

الشايخ والصقر

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز
تتقدم

عائلتا العدساني والرفاعي

بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان
لكل من تفصل بجواساتهم بفقيدهم المرحومة

رقية سيد عبد اللطيف الرفاعي

سواء بالحضور شخصياً أو برقية أو النشر بالصحف
سائلين المولى عز وجل أن لا يريهم مكروهاً
بعزيز.

أثله واثاليه راجعون

هوندا

سيارات هوندا اتصاهاي جودة أرقى السيارات الألمانية، ولكنها تفرد بأنها أقل سعرا بكثير.

جوت أ. كول*

رئيس شركة مورش للسيارات،
أمريكا الشمالية.

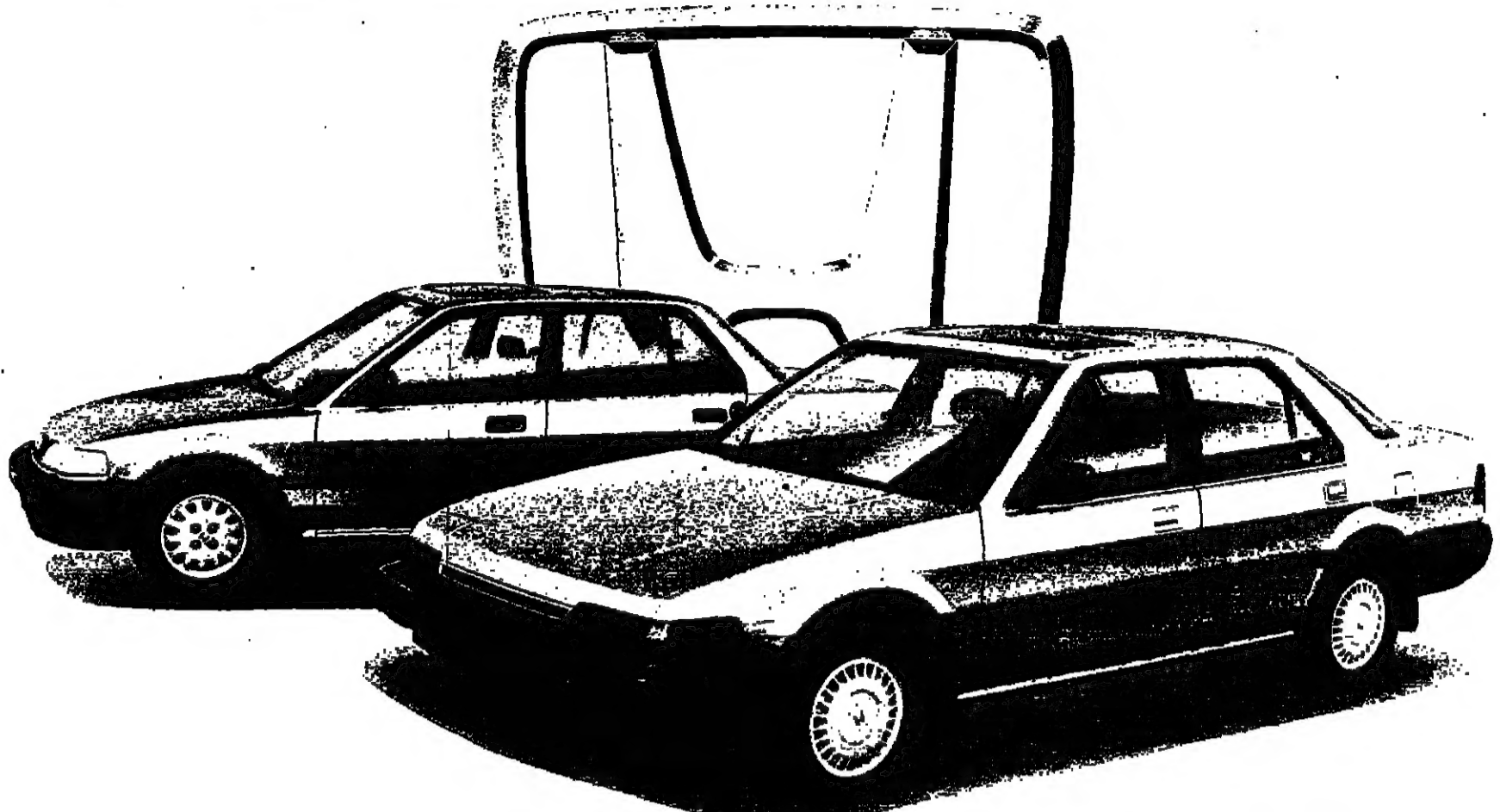
يشهد الجميع لهوندا تفوقها التقني، وهذا ما يدعوا بالفخر. ولكن أن تصبح هوندا السيارة المستوردة الأكثر مبيعا في أمريكا.. فإن ذلك ليدعوا مزيد من الفخر.

ويعود هذا النجاح إلى التطور الدائم والتقنية المتفوقة لهوندا مما جعل من هوندا السيارة التي تستحق القبة للدعوة فيها. هوندا تؤمن المستوى العالي من الأداء الرفيع وتوفره في قالب رياضي، اقتصادي، وأنيق على السواء.

وإذا كانت هوندا قيمة خاصة فلها بالإضافة إلى ذلك قيمة استثمارية تفرد بها. إذ أن هوندا هي صانعة السيارات اليابانية الوحيدة التي تداول أسهمها في بورصة نيويورك العالمية.*

وهذا ما يشهد لسيارات هوندا دون غيرها بالثقة البالغة التي تكن في قيمتها المتحققة.

هوندا
القيمة المضمونة



* المرجع: Business Week 11/11/88



شركة المطوع والقاضي المحدودة

معرض سيارات هوندا: ٢٤٢٧٩٩ / ٢٤٢٧٩٩ - معرض هوندا: ٢٤٥٨٧٨

محكمة

الاستئناف العليا

تنظر ٥٩١ قضية



المستشار محمد يوسف الرفاعي

نظرت محكمة الاستئناف العليا خلال شهر ديسمبر الماضي ٥٩١ قضية وقد توزعت هذه القضايا بين محكمة الاستئناف العليا التي نظرت ٥١٧ قضية ودائرة التمييز التي نظرت ٧٤ قضية. وجاءت احصائية صادرة عن مركز المعلومات الآلي بوزارة العدل أن القضايا التي نظرتها محكمة الاستئناف توزعت بين ١٤٢ قضية تجارية و ٣٠٠ قضية عمالية و ١٢٣ قضية مدنية و ٣٦ قضية إيجارات و ١٢٧ قضية أحوال شخصية. بالإضافة إلى ١٧٣ قضية جنائيات. أما القضايا التي نظرتها دائرة التمييز فقد توزعت بين ٤٢ قضية تجارية و ٣ قضايا عمالية و ٥ قضايا مدنية وقضية أحوال شخصية بالإضافة إلى ٢٢ قضية جنائيات.

مناقصة لطريق

الوفرة الجديد

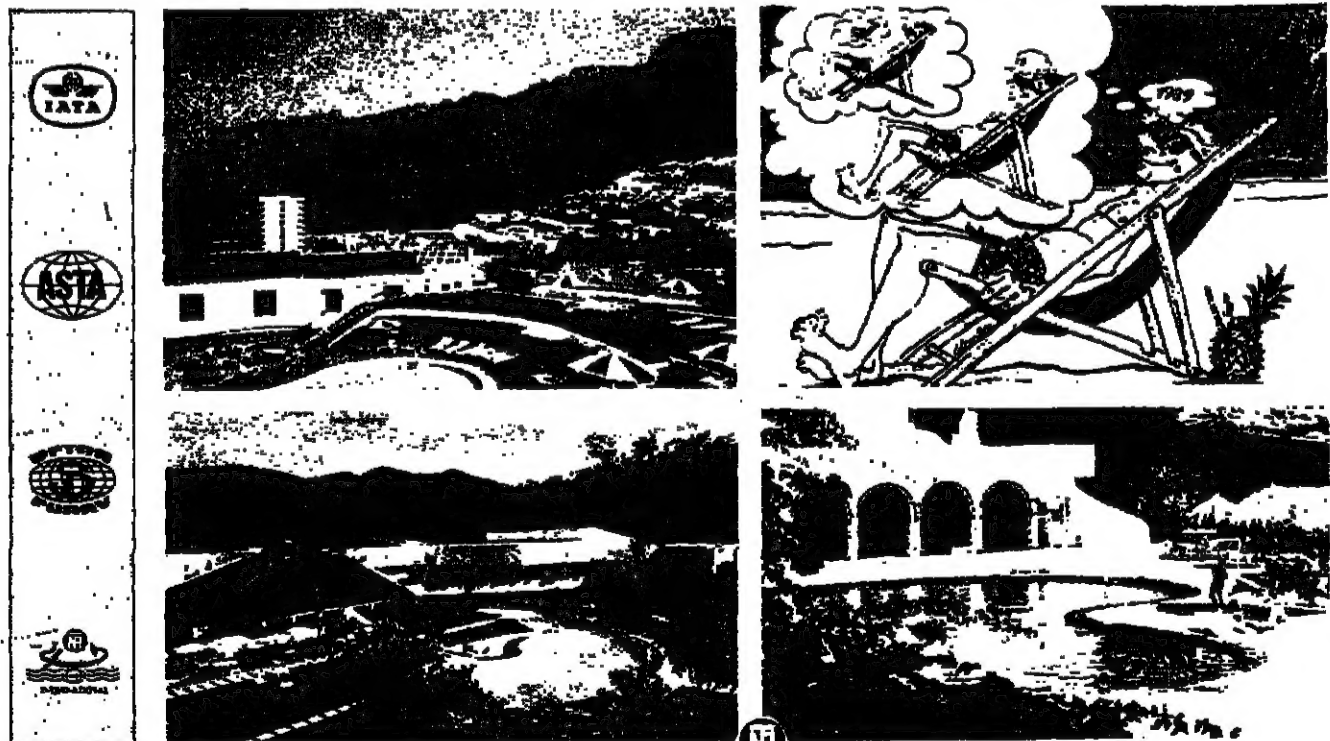
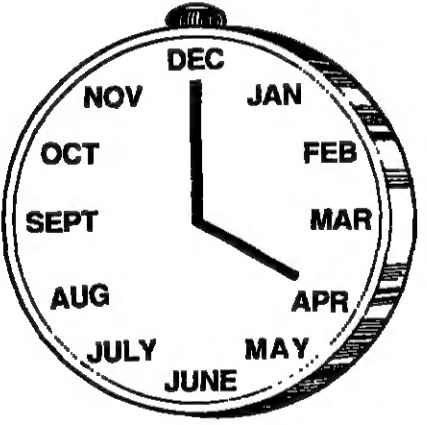
جددت رئاسة هندسة الطرق بوزارة الأشغال العامة يوم ٢٨ فبراير المقبل موعدا متوقفا لطرح مناقصة لمشروع إنشاء طريق الوفرة الموازي لطريق

ميناء عبدالله على أن تباشر الرئاسة في انجازه في ١٩٨٩/٥/٢٨ وعلى مدى ٤٠ شهرا.

سفریات برقان العالمية

لأول مرة بالكويت وبعد النجاح المستمر لـ

نظام المشاركة بالوقت Time Share



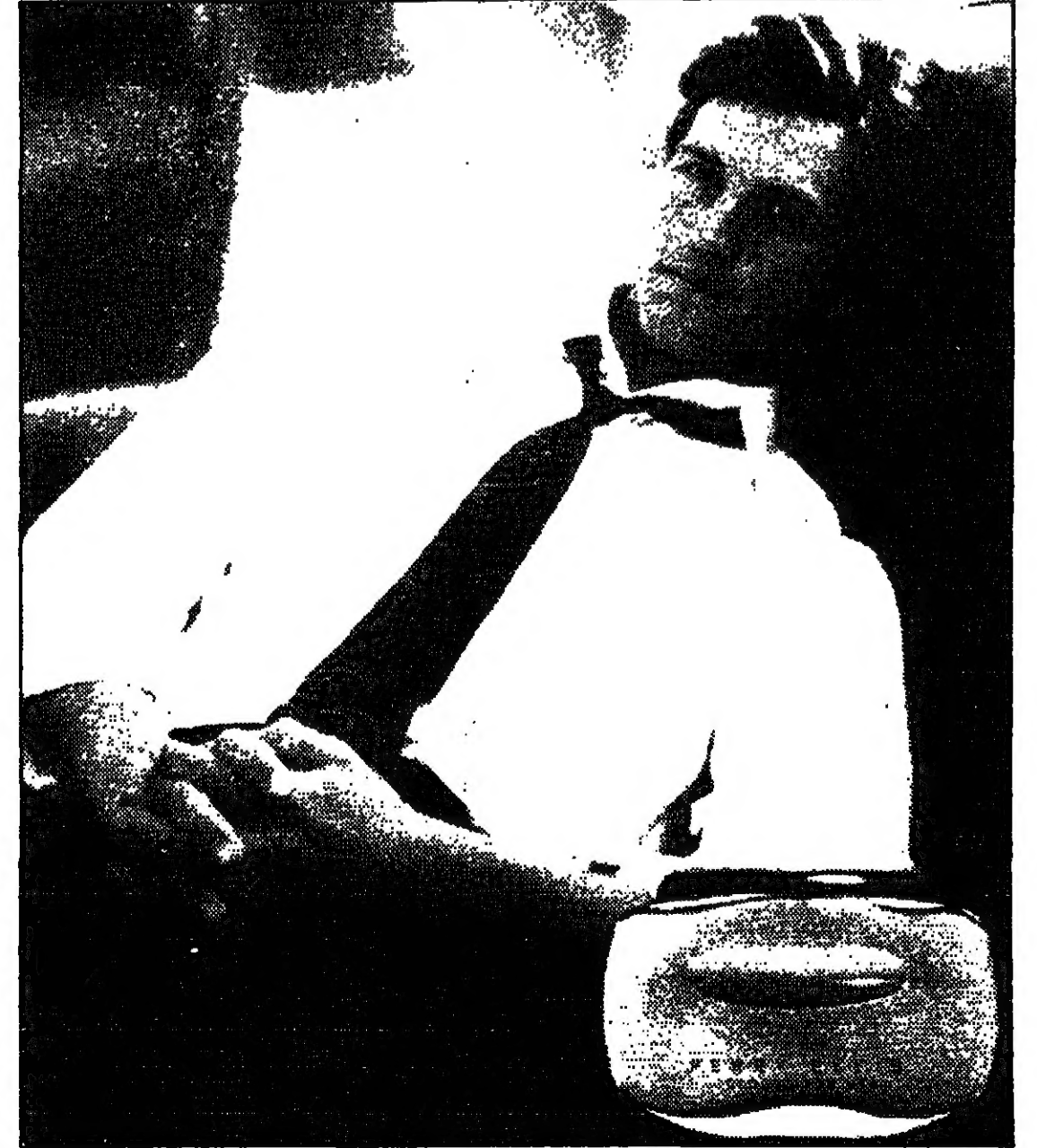
يسر سفریات برقان العالمية بالتعاون مع شركة انار العالمية فتح باب الحجز لراغبی انار العالمية للتملك بأحدث القرى السياحية بمصر.

نظام المشاركة بالوقت تمك ويبدل «Time Share» الذي في القرى السياحية الممرجان وسمراميس وأول سينس بالغردقة * قرية سمراميس بالعريش * قرية الممرجان بفيلق ضمن ١٦٠٠ قرية سياحية في ٧٠ دولة

- مع سفریات برقان العالمية
- النظام بين يديك
- تدار القرى بنظام فنادق خمس نجوم. ويشراء المشترك ملكية لسبوع أو أكثر في قرية تترجم لمدة المشرة في حصص في الأرض والبنى ويتم تسجيلها وتوثيقها في الشهر القاري لتصبح ملكية أو حق اقتاع لمدة ٥٠ عاماً وليست إيجاراً وبالتالي تورث للأبناء والأحفاد بلا نهاية.
- ٥٥ خدمت بشهية مشرفة مستوى ٥ نجوم
- صيف - نظافة يومية
- جميع الوحدات على الشاطئ
- تكيف هواء وتكييفات موفرة
- مطاعم وكافيتريات - حدائق - ملاعب - رياضات مائية
- لجان كاملة فائقة
- شبكة فيديو داخلية وخدمات تليفونية متكاملة
- إعمار تبدأ من ٥٩٠ د.ك
- لأنك شفع مرة واحدة وتمتلك إجازة مدى الحياة أو لمدة خمسين عاماً
- تصبح عضواً في R.C.I. نادي التبادل العالمي الذي يؤهلك أن تبادل إجازتك لتعيشها في أي من ١٦٠٠ قرية سياحية منتشرة في أكثر من ٧٠ دولة في العالم
- توفر ○ لأن إعمارنا تبدأ من ٥٩٠ د.ك
- لأنك يمكن أن تتبع حصة في أي وقت وتحصل ليس فقط على ما دفعته بالكامل. لكن مع زيادة فرق السعر حينذاك

PERRY ELLIS

عطر الرجل الأنيق



من قلعة شركة وكالة دبليو جي تاول

الوكلاء المميزون: شركة وكالة دبليو جي تاول هاتف ٤٧٣٨٣٢ / ٤٧٤٩٩ - ١٨٦١

AL-SOUR STR. BEHIND SAHARA HTL. TEL. 2423455 - 2423881 - 2435543 P.O BOX 25306 SAFAT 13114, KUWAIT. TELEX 30673 BURTRVL K7

شمارع مسعود خلف فندق صحاري ٢٤٢٧٩٩٠ - ٢٤٢٧٩٩١ - ٢٤٢٧٩٩٢ ٢٤٢٧٩٩٠ - ٢٤٢٧٩٩١ - ٢٤٢٧٩٩٢

هكذا عند الأصل

الجنس

صباح الخير

رسالة لمعالي الوزير!!

معالي وزير الصحة العامة أرجو أن يتسع صدرك لما سوف أرويهِ اليوم لأنه لا يمكن أن يحدث هذا في أي بلد لكنه للأسف الشديد حدث في مستشفى الولادة ، ما لم يكن في الحسينان . بالأمس تقدم أحد المواطنين بشكوى في منتهى الخطورة ... شكوى جعلتنا نقف أمامها حائرين لأنه لا يمكن أن يصل الإهمال إلى هذه الدرجة التي يجب أن يعاقب عليها كل من يتولى الإدارة في هذا الموقع .

معالي الوزير هل يعقل أن طفلاً يتوق ويبلغ أهله بعد عشرة أيام ... هذا ما حصل في مستشفى الولادة بالأمس ... والادعى من ذلك أن مدير المستشفى يقول أن رقم التليفون غير صحيح ولكن كيف تم الاتصال بوالد الطفل ... باللهواء .

يقول ذلك المواطن أن زوجته ولدت مولوداً (أنثى) في مستشفى الولادة وبعد ذلك قبل له المولودة غير مكتملة ولابد من بقائها في المستشفى وبالفعل بقيت الطفلة لمدة ثلاثة أشهر يتزدد عليها والداه بين فترة وأخرى وهي داخل الحاضنة الزجاجية ،

ولكن تتوق الطفلة وبعد عشرة أيام تكتشف إدارة المستشفى ذلك ... فماذا يعني ذلك يا معالي الوزير ... هل يعني أن الطبيب المختص لم يمر على الجناح ولم يحاول متابعة الحالة ومتابعتها ... وما دور تلك الممرضة التي يفترض أن تتابع كل من يقع تحت مسؤوليتها بكل أمانة ... ولكن من خلال ما سمعنا ونسمع عنه فانتنا نؤكد لكم أن التذمر والاستياء موجود وما هذه الحادثة المؤلمة إلا دليلاً واضحاً وقاطعاً على وجود الإهمال وبدرجة كبيرة جداً ، ودون وجود أي متابعة من طرف إدارة المستشفى أو غيره ...

أخيراً يا معالي الوزير المواطن متمسك جداً بحقه وخصوصاً أن عملية التبليغ عن الوفاة لها زمن محدد ويعدها يحق لذوي المريض أن يتبعوا الإجراءات القانونية التي أنتم شهدتم بها وصدقتم عليها خلف الوزقة الحمراء التي تخص الولادة .

لذا عليكم بالتحقيق بهذه القضية ومعرفة مواطن الإهمال وبتزهرها وليس معالجتها ... وتعرف جيداً المعالجة التي تسيرون عليها ألا وهي نقل الداء من موقع إلى موقع آخر ولكن الغريب في هذا الموضوع كله هو موقف إدارة المستشفى .

فرحان الوقيان

إدارة فندق شيراتون تحتفل بعيد ميلاد مدير العلاقات العامة منير عامر



● منير عامر

التكريم من إدارة الفندق لميز يؤكد أهمية الرابطة الأسرية التي تربط جميع العاملين بالفندق وخاصة المدير العام للشيراتون الذي تسلم منصبه حديثاً و«الرائي العام» بدورها تقول لميز ألف مبروك وعقبال مائة عام وشكراً لمدير عام الشيراتون ولجميع الإداريين والزعماء الذين كرموا منير وألف مبروك.

سفير سلطنة عمان في عمان في زيارة عميد الدار

قام الشيخ هلال سالم السيابي سفير سلطنة عمان لدى الكويت والاستاذ محمد الوهيبي السكرتير الأول في السفارة بزيارة عميد دار «الرائي العام» الاستاذ عبدالعزيز المسعود وتناولت الأحاديث الودية والقضايا الخليجية العربية ثم تحول سعادة السفير والاستاذ الوهيبي في أقسام الدار وأبدى إعجابه وتقديره لما شاهد من مجالات التطور الصحفي في صحف الدار متمنياً للمعيد دوام الصحة والتوفيق ولصحف الدار دوام الانتشار.



● عميد الدار في حديث مع سفير سلطنة عمان والسيد الوهيبي

● نور جيهان عبدالواحد تستعد من الآن للاحتفال بإطفاء الشمعة الرابعة من عمرها المديد وقد وزعت رقاق الدعوة للأهل والأصدقاء لمشاركتها فرحة هذه المناسبة ألف مبروك وعقبال مائة سنة.



● برعاية وزير التربية أنور عبد الله النوري يقام مساء اليوم حفل تكريم الأستاذ بدر محروس العلي الموجه الفني العام للدراسات العملية سابقاً بمناسبة تقاعده. وذلك بمركز التدريب بالجارية في الساعة السادسة مساءً.

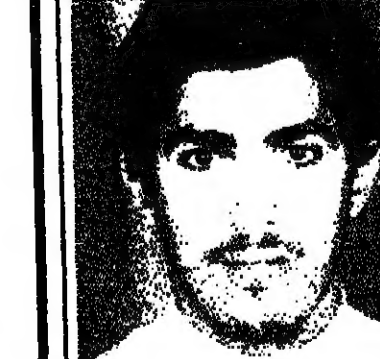
افتتاح معرض «بين رثتي البحر»



● شريفة العبدالرزاق برعاية مديرة إدارة النشاط الفني والثقافي شريفة سعود العبدالرزاق يفتتح يوم السبت المقبل الموافق ٤ فبراير معرض «بين رثتي البحر» للخريجة عالية شبيب. وذلك في تمام الخامسة مساءً في قبة أبي العلاء المعري بالشويخ.



● الدكتور عدنان الرئيس بركة الآن في الجناح الخامس بمستشفى الأميري بعد أن أجري له عملية جراحية تكللت بالنجاح .. سلامات.

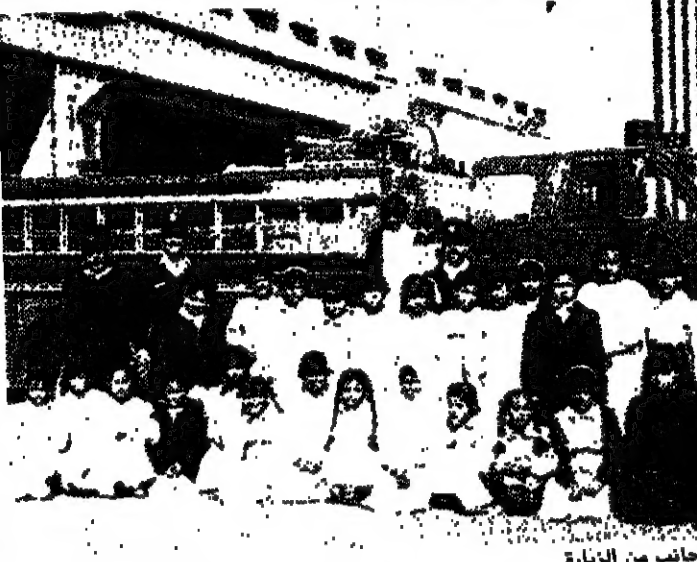


● عيد ضيدان العارضي من أسرة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أقام حفلاً بهيجاً بمناسبة عيد ميلاده شارك فيه لفيق من الأهل والأصدقاء .. مبروك.

● احتفل أحمد محمد سمير بعيد ميلاده التاسع وسط فرحة الأهل والأصدقاء ولقبي بهذه المناسبة العديد من الهدايا والألعاب القيمة ألف مبروك وعقبال مائة سنة.

● عمرو محمود عبدالقادر أقام له الوالد حفلاً بهيجاً بمناسبة تقووه الدراسي ألف مبروك وعقبال الدكتوراة.

زيارة استطلاعية لمركز الأطفال



● جانب من الزيارة

قامت مدرسة ذرة بنت أبي سلمة الابتدائية للبنات بزيارة استطلاعية لمركز إطفاء المدينة بالإدارة العامة للإطفاء وقد كان في استقبالهم ضابط المركز مهدي حسن - حيث التي محاضرة إرشادية للطلبات عن أخطار نشوب الحريق وبعد ذلك قام ضابط المركز بتعريف الطالبات بمحتويات ومعدات سيارات الإطفاء وقام بعمل انطلاقة وهمية لسيارات الإطفاء لكي تتعرف الطالبات على كيفية استقبال خبير الحريق وانطلاقة السيارات لموقع الحريق باقرب وقت ممكن وبعد ذلك أظلم على غرفة العمليات التي تستقبل المكالمات الطارئة وكيفية استقبالها وإرسالها لأقرب مركز لموقع الحريق وقد شاركت في هذه الزيارة «٣» طالبة ومشرقتان وقد أشرف على هذه الزيارة من إدارة العلاقات العامة والمتابعة م.أول عدنان الراشد.

داباو DABAO

المستحضر الصيني الجديد الساحر الذي يعيد لك شعرك ويؤكد ثقة الناس في المستحضرات المستخرجة من الأعشاب الصينية



داباو غنمي الشعر أن العناصر الفعالة المكونة لمعظم الشعر داباو، مستخلصة من الأعشاب الصينية ذات الصفة العلاجية والمنشطة لعملية نمو الشعر إلى الحد الأقصى ومقاومتها لعملية تساقط الشعر والتعرض للصلع بطريقة فعالة.

داباو لا يحتوي على هرمونات أو أية مركبات كيميائية على الإطلاق.

تأثيره ونتائجه المضمونة

بالتجارب والأبحاث الموسعة التي أجريت على مستحضر داباو الصيني ولدة ٥ سنوات في المستشفيات الصينية إضافة إلى البحوث والتجارب التي أجريت عليه طيلة سنة كاملة في هولندا حيث أثبتت النتائج التالية:

- ١ - تنشيط حركة جريان الدم للشرايين في فروة الرأس بنسبة ١٠٠٪.
- ٢ - توقف سقوط الشعر توقفاً كاملاً نتيجة لاستعمال مستحضر داباو ونسبة ٨٠-٩٠٪ من الحالات وبالتالي زيادة في كمية وحجم الشعر الطبيعي الموجود حيث يبدأ الشعر كثيفاً ويأخذ بالنمو طويلاً.
- ٣ - إعادة النشاط والحيوية إلى بصيلات الشعر التالفة والضعيفة.
- ٤ - لقد أثبتت التجارب على مستحضر داباو فعالية لدى الرجال والنساء دون أن يكون هنالك نمو للشعر وظهوره في أماكن أخرى غير مرغوب فيه. ولم تبتث التجارب أي مضاعفات سلبية له علماً بأنه تمت التجارب على مستحضر داباو في:

- مستشفى شوايغ في بكين.
- مستشفى بل. العسكري العام.
- مستشفى تون رن.
- مستشفى لونغ فو في بكين.

وقد تعاونت جميع هذه المستشفيات مع مخترع داباو الدكتور الاخصائي السيد فويواكسين نتائج داباو ومدة الاستعمال «نسبة النجاح»

- نسبة النجاح في استعمال مستحضر داباو الصيني تعتمد على عوامل عدة:
- عدد سنوات العانة من الصلع أو تساقط الشعر
- حجم رقعة الصلع
- العمر

أن طول المدة الزمنية اللازمة للحصول على نتيجة داباو تختلف من شخص لآخر وتتراوح ما بين ٤-١٦ أسبوعاً معتمدة على العوامل السابقة بعد مرور أسبوعين إلى أربعة أسابيع يلاحظ توقف سقوط الشعر تماماً. نسبة الوصول إلى النتائج التجميلية المطلوبة تصل إلى ٩٠٪.

● داباو مازكة مسجلة قانونياً في السجل التجاري الصيني تحت رقم ٦٩٧٠٤٩

منزحولي الصيفي

يرحب بكم في حاللات ومقرقن الهوائية حيث تستمتعون بالمشويات والمعجنات والمأكولات المتنوعة في جو طبيعي رائع صالة خاصة للعائلات تشكيلة كبيرة من المشويات التركية - مأكولات متنوعة

مفتي خاص للرجال

حديقة خضراء للاستمتاع بالجوا الطبيعي الهادئ

حولي/شارع المثنى/جانب سينما حولي الصيفي تليفون ٢٦٦٨٨٢٨

استعداد تام لجميع الحفلات الخاصة

طببات خارجية



● الراشد وفاروق وحسن الشريفة

أعمال للفنان أحمد فؤاد سليم الذي قال عنه الناقد الاسباني الشهير خوليان جاييجو: «إن أحمد فؤاد سليم فنان متقرب عالمي القيمة. مقتدر بحرية كاملة» وشاعرية مطلقة. وكذلك يعرض د. أحمد نوار مجموعة تلخ للفن هناك لمدة ثلاثة أشهر. أثر مسابقة أجرتها اميركا. كذلك يعرض عمر النجدي وجاذبية سري. ومن كتمان - وحامدا ندا.

دعوة عن «التكامل الثقافي العربي» - وشدة «نحو فن عربي معاصر» - ويشترك في هذه الندوة فنانون وفنانات من الكويت ومصر. منهم ابوصالح الانقي استاذ تاريخ الفن والحضارة بكتليات الفنون بجامعة مصر. والناقد الفنان حسن عثمان الناقد الفني بجريدة الجمهورية. والفنان د. أحمد نوار وكيل وزارة الثقافة. والفنان أحمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون. والفنان سامي محمد. ومحمود رضوان. وفاروق عبدالعزیز. وعادل المصري ومصطفى عبدالوهاب.

على الجائزة الكبرى في بينالي القاهرة الدولية الثالث الذي اشتركت فيه ٢٦ دولة عربية وأوروبية وأفريقية وأميركية. وأيضا حامل تيتال «أوسكار فن» - الذهبية.

توقيع اليوم. وتحدث مشيا الى توجيهاات الرئيس المصري محمد حسني مبارك نحو دعم العلاقات الثقافية المصرية - العربية وارالة ما يعوق المسيرة المصرية المصرية الثقافية فيما اشار الوزير المصري فاروق حسني الى ان هناك خطوات ماثلة لخطوة المعرض المصري المعاصر للفن التشكيلي في مجالات السينما والمسرح.

هذا وقد تم افتتاح معرض الفن المصري المعاصر مساء امس بالمتحف الوطني بحضور الوزراء الراشد وحسن وحضور كثر من الجمهور لم تشهده المعارض التشكيلية من قبل حيث ضم المعرض لوحات في مجالات التصوير المعاصر وأعمال نحت وفن الحرف وفن الخزف.

حيث يشاهد جمهور الكويت حاليا معرضا يضم أعمالا من الفنون التشكيلية تمثل الحركة الفنية الحديثة في مصر. المعرض يضم ١٣٠ عملا فنيا لـ ٢٦ فنانا مصريا في مجال التصوير والنحت والخزف والحرف. ومن بين الفنانين المعارضين وفي ذات الوقت المسؤولين عن إقامة وتنظيم هذا المعرض الذي افتتحه فاروق حسني وزير الثقافة المصري د. أحمد نوار وكيل وزارة الثقافة والفنان أحمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون بالقاهرة والحائز

بعد افتتاح معرض الفن المصري المعاصر وقبل توقيع بروتوكول التعاون الثقافي اليوم

الراشد: لدينا توجيهاات من صاحب السمو وسمو ولي العهد بدعم العلاقات الثقافية الكويتية المصرية

فاروق حسني: بدعم من الرئيس مبارك خطوة جادة لتعاون ثقافي كامل في كافة المجالات

كتب سامي الباجوري

صادقة وشعور طيب تجاه الرئيس حسني مبارك وتجاه الشعب المصري.

وتحدث الوزير الراشد حول افتتاح معرض الفن المصري المعاصر الذي تشهده الكويت حاليا قائلا:

«في البداية لا بد من شكر جميع أجهزة الاعلام المحلية والعربية على اهتمامها بالاهتمام الكبير بهذا المعرض واهتمام الاعلام العربي بهذا المعرض ينطلق حقيقة مما تثبت ارض العروبة من فنانين ومن رجال فن وفكر وهذا المعرض اليوم يعكس حقيقة الفكر العربي المصري المعرض يعكس حقيقة الريشة المصرية والفن المصري والمعروض هذا الذي افتتح من اخي وزميلي وزير الثقافة المصري فاروق حسني وايضا بحضور مجموعة من المسؤولين الاخوة الفنانين من مصر او الكويت يدل دلالة واضحة على مستوى الثقة والرفق والجيد الذي وصلت اليه مجموعة الفنانين في مصر».

في ختام حفل افتتاح معرض الفن المصري المعاصر اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على توجيهاات صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد وتوجيهاات سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله اثناء لقاء سموهما مع وزير الثقافة المصري فاروق حسني بمناسبة زيارته لبلاد بدعم الحركة الثقافية بين الدولتين واضافة قنوات جديدة للتواصل الثقافي بين الشعبين المصري والكويتي.

كما اشار وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد الى مكانة مصر لدى الكويت قائلا:

«لقد سمع الاخ وزير الثقافة المصري فاروق حسني من سمو امير البلاد ومن سمو ولي العهد الامين ما يكتنه شعب الكويت من محبة

والحضارة تعيش الشعوب ونحن اليوم نلتقي في هذا العام مع تقدم عظيم في الفنون والآداب والتكنولوجيا وإذا لم نستطع ان نواكب هذه المسيرة العالمية فسوف نتخلف والتعاون سوف نتكسر.

هذا وقد أكد وزير الثقافة المصري فاروق حسني أثناء جلسته مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المجالات.

● وحول توقيع بروتوكول التعاون الثقافي بين الكويت ومصر اليوم قال الوزير الراشد:

● اليوم سنوقع على بروتوكول للتعاون الثقافي وسوف نذكر ما لاستكشف ابواب أخرى للتعاون الثقافي ونحن نؤمن بأن الثقافة هي وجود وأساس لتحريك المجتمع لأنه بالثقافة



● أحمد سليم يوضح أحد الأعمال للوزير



● الوزير المصري يستعرض مع الراشد بعض الأعمال



● الرومي يفتتح المعرض

الرومي يفتتح المعرض الحادي والعشرين للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

لوحات المعرض تعكس واقع قضايانا العربية



● بشرى الشمري



● حامد الملا ونظرة تامل لأحد الأعمال

كتبت جمالات فراحات

افتتح وكيل وزارة الاعمال لشؤون الصحافة والرقابة مساء امس الاول المعرض ٢١ للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية. حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسؤولين والدبلوماسيين العرب والاجانب وجمهور غفير من الفنانين ومحببي الفن بصفة عامة والفن التشكيلي بصفة خاصة.

وقد ضم الحفل اعمال حوالي ٩٢ فنانا من عرب واوربيين واسويين. وكان من الفنانين العرب من الكويت ومصر وسورية ولبنان وفلسطين وكان من الفنانين الاوربيين من بلغاريا واسبانيا وانجلترا واسبانيا وبولندا ومن الفنانين الاسويين من الهند وباكستان.

وقد تم عرض ما يقرب المائة واربعين لوحة وعرضا فنيا من قبل لجنة الاختيار التي استقبلت ما يزيد عن مائتين وعشرين عملا فنيا واختارت اللجنة اللوحات والاعمال المعبرة والمثيرة والتي استطاع مبدعوها توظيف العناصر الفنية في خدمة الموضوع باقتدار واضح وتقنية عالية مع عدم التركيز من جانبها على عنصر الموضوع رغم اهميته باعتبار ان الموضوع في العمل الفني هو وسيلة اكثر مما هو هدف.

وكما تعودت من الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في كل معارضها السابقة وعلى مدى سنواتها الطويلة ان اشراء الفن والفنانين ببلادنا الكويتية فقد سلط الضوء على اعمال غابرة في الابتكار والابداع والروعة لمشرات من الفنانين القدامى وحديثي العهد بالفن واتوا عديدا من الفنون المألوفة وغير المألوفة للمواهب الخلاقة الحديثة والتي تتجسّد بطريقتها بحسبها الفني وعطائها الفياض وكل فنان يعبر بطريقته وبأدواته فنهذه من يرسم على الحيز او على القماش ومنهم من يستخدم الألوان المائية أو الألوان الزيتية أو الأكواب.

انكسار وانوار زاهية وباهية ومجسمة وغير مجسمة ورسومات صريحة ومألوفة وغير مألوفة وعادية وغير عادية انه عالم الفن عالم بلا غير

وفد من رؤساء البلديات المغربية يصل الكويت قريبا

يصل الى الكويت في الثاني من الشهر المقبل وفد مغربي يضم ١٧ من رؤساء البلديات في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام تلبية لدعوة من منظمة اتحادات مع كبار المسؤولين لتقديم التعاون المشترك بين البلدين. وقال عبدالواحد بن مسعود سفير المغرب في الكويت ان هذه الزيارة تجيء في إطار التعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات. ووصف السفير هذا التعاون بأنه قائم على مبدأ تطوير العلاقات الكويتية المغربية وزيادتها ما فيه خير البلدين الشقيقين.

أخبار النلس

الدكتور عدنان الرئيس يرقب

الفرحان الخامس بمستشفى الاميري بعد العملية الجراحية التي أجريت مؤخرًا. وقد عاده ليف من المستشفى لاستكمال - سلامات.



● وصلت البلاد السيدة حويدرة



● لوحة عن البيئة والبحر



● الفنانة رقية صويان



● الفنانة عذاري سعود الفرج

لها الفن منذ الطفولة وسبق لها ان اشتركت في هذا المعرض في العام الماضي بلوحة اسمها «قريتي» وكانت تمثل مشاركتها في الانتفاضة الفلسطينية اما عن الشرفة فهي تمثل نوعا من الرسم الرقيق الناعم لوجه نسائي جميل يجلس بالفرقة وهي نزعاً للبهائم.

ولقاؤنا الأخير كان مع سامية فريد فنانة درست في الهند واشتركت في

وهذه لغة الفنانين. وانقبت «الراي العام» ببعض الفنانين لتتعرض على إبداعاتهم ومسيره حياتهم وعدد لوحاتهم في هذا المعرض وكان لقائنا الأول مع السيدة رقية صويان الفنانة المشاركة بلوحة الشرفة فقط في هذا المعرض والتي فازت بالجائزة الأولى بمسكو في معرض دمشق وبالمرغ من انها خرجت الى الكويت في البيت مع

الذي قد يطغى شملها. هذا دور جميعها الكويتية المشجعة للثقافة الفنية الجادة بوطننا الكويت. وقد تميز هذا المعرض بسمه سائدة اغلب الفنانين في كل رسوماتهم تقريبا وهي رسومات تعبر عن واقعا العربي لأطفال الحجازة والشهداء والمقاومة ومباركة الظلم وواقعا البيئي البسيط سواء من البيئة مثل

تطلق فيه الحرية بدون حدود ومن خلال هذه المواهب الرائعة نجد الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لا تقصر لحظة في احتضان أي مواهبة وتدعمها وتقربها وتوفر الفرصة امامها لتري النور وتشجعها على الاستمرار والمشاركة والتعبير عن الخبرات وتطوير وتنسج بعيدا عن الاصطدام بجوار الاحباط

هكذا عنه الأصل

تعاون كويتي الماني في مجال الثروة الحيوانية الكويت استوردت ٢٥٠ بقرة حلب من المانيا

المواشي بسبب الانظمة المطبقة والمعمول بها في اطار المجموعة الأوروبية وسياساتها الزراعية التي أدت الى زيادة عزل المواشي وكميات الحليب بصورة كبيرة جدا الامر الذي أدى الى هبوط اسعارها بصورة كبيرة مما شجعهم على البحث عن اسواق جديدة لمنتجاتهم الحيوانية والغذاء خارج حدود المانيا الغربية.

وقد بدأت هذه التجربة بتصدير عدة ابقار مشهورة بانتاج الحليب حيث يبلغ متوسط انتاج البقرة الواحدة حوالي ٥ آلاف لتر من الحليب سنويا . واستطاعت المؤسسة التعاونية الألمانية حتى الآن تصدير ما يزيد على ٢٥٠ بقرة الى الكويت.

وقال المسؤول عن قسم الثروة الحيوانية في المؤسسة الدكتور دسي ليه، ان هذه التجربة التي بدأت قبل سنوات قليلة اثبتت نجاحها الكبير فبعد تصدير عدد محدود من البقر تدفق المستوردون ورجال الاعمال

يون - تقوم إحدى المؤسسات التعاونية الزراعية المتخصصة في تطوير الثروة الحيوانية في المانيا الغربية في الوقت الحاضر بتحقيق خطوة هامة في اطار التعاون الماني العربي في ميدان الاستفادة من الثروة الحيوانية والمنتجات الغذائية وفق الطرق الحديثة.

وتعمل المؤسسة على تصدير مجموعات مختلفة من الابقار الألمانية المتخصصة للحليب الى دولة الكويت . وقد تخصصت المؤسسة التي تقرأ مدينة دهام بيوستاليا الألمانية منذ سنوات طويلة في تربية الابقار المنتجة للحليب والانتاج الحليب نفسه وتسويقه في الاسواق الألمانية وذلك قبل ان تكتشف قبل سنوات قليلة سوقا واسعة وهامة لمنتجاتها الحيوانية والغذائية هي منطقة الخليج لا سيما الكويت.

وقد اتجه تكتل اعضاء المؤسسة الى العالم العربي بعد المصاعب العديدة التي واجهها المزارعون المانيون ومرو

وزير النفط العماني يؤكد استعداد بلاده لتخفيض انتاجها في اطار اتفاق الاوبك

خارج المنظمة بتخفيض كميات التصدير او تجميد الكميات الحالية وهو ما سوف يستجيب له سلطة التنسيق بين دول منظمة الاوبك والدول غير الاعضاء وهو الدور الذي اُشاد به البيان الختامي لاجتماعات لندن الأخيرة بين خبراء النفط للدول غير الاعضاء ومنظمة الاوبك وقال في تصريح لصحيفة (عمان) نشرته أمس انه من هذا المنطلق فان سلطنة عمان وهي تمثل القوة للدول غير الاعضاء على استعداد لتخفيض نسبة من الكمية التي تقوم بتصديرها في اطار اتفاق عام للدول المنتجة للنفط خارج اوبك.

واشار الى ان اجتماع الممثلين لوزراء النفط في دول الاوبك والدول غير الاعضاء قد يتوصل الى طلب من الدول

مستط - اعلن وزير النفط والمعادن العماني سعيد بن احمد الشنغري ان سلطنة عمان تقوم بدور هام في التنسيق بين دول منظمة الاوبك والدول غير الاعضاء وهو الدور الذي اُشاد به البيان الختامي لاجتماعات لندن الأخيرة بين خبراء النفط للدول غير الاعضاء ومنظمة الاوبك وقال في تصريح لصحيفة (عمان) نشرته أمس انه من هذا المنطلق فان سلطنة عمان وهي تمثل القوة للدول غير الاعضاء على استعداد لتخفيض نسبة من الكمية التي تقوم بتصديرها في اطار اتفاق عام للدول المنتجة للنفط خارج اوبك.

واشار الى ان اجتماع الممثلين لوزراء النفط في دول الاوبك والدول غير الاعضاء قد يتوصل الى طلب من الدول

بسم الله الرحمن الرحيم



البنك العقاري الكويتي

يوصي مجلس إدارة البنك العقاري الكويتي ش.م.ك بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ بمقدار (٦) فلوس كويتية للسهم الواحد، أي بنسبة (٦٪) من القيمة الاسمية للسهم، وتوزيع أسهم منحة بمعدل ٨ ٪ أي ثمانية أسهم لكل مئة سهم علماً بأن هذه التوصية تخضع لموافقة الجمعية العمومية والجهات المختصة.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة



شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية Gulf Cable & Electrical Industries Co. Ltd.

جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية

يسر مجلس الادارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العامة العادية وغير العادية والمقرر عقده في تمام الساعة ٤:٣٠ من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٥ في صالة الاجتماعات الصغرى بمبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت وذلك للنظر في جدول الاعمال التالي:

- ١- جدول أعمال الجمعية العمومية العادية :
- ١- سماع تقرير مجلس الادارة ومناقشته والتصديق عليه .
- ٢- سماع تقرير مراقب الحسابات ومناقشته والتصديق عليه .
- ٣- مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية والتصديق عليها .
- ٤- اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ .
- ٥- انتخاب مراقب حسابات الشركة وتخويل مجلس الادارة لتحديد اتعابه .
- ٦- الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع ارباح نقدية بنسبة ٢٥٪ للسهم الواحد اي بواقع (٢٥) فلوس لكل سهم ، (فقط خمسة وعشرون فلوس لا غير) .
- ٧- انتخاب اعضاء مجلس الادارة لثلاث سنوات قادمة .
- ٨- ما يستجد من اعمال .
- ٢- جدول اعمال الجمعية العمومية غير العادية :

الموافقة على توصية مجلس الادارة بتوزيع اسهم منحة بنسبة ١٠٪ من رأس المال بواقع سهم واحد لكل عشرة اسهم للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ .

وعلى السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون حضور الاجتماع المذكور مراجعة مكتب السادة شركة الدار لتدقيق الحسابات انور القطامي وشركاؤه (عضو في طلال ابوغازنة الدولية) الكائن في مبنى السوق الكبير البرج الشرقي الدور التاسع ش فهد السالم مصطحبين معهم شهادات الاسهم او اشعارات التحويل لاستلام بطاقة الحضور وذلك اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٩ وحتى موعد انعقاد الجمعية العمومية .

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة

اليوم الأخير

اليوم ١٩٨٩/١/٣١ هو اليوم الأخير من أيام المعرض الذي زاره الكثيرون ليشاهدوا فيه جيلاً جديداً من السيارات الأمريكية والتي تعرض لأول مرة في الكويت في معرض



"فورد هي المستقبل"

الذي يقام في قاعة المؤتمرات في فندق كويت ريجنسي بالاس حيث تنتظركم لتكون كونتيننتال - لتكون تاون كارايموزين - ميركوري توبار - فورد تمبو بالاضافة الى فورد شندربيرد، وميركوري كوجار بتصميمهما الجديد.

لا تضيع الفرصة تمر دون مشاهدة نموذج سيارة فورد بروب، والحصول على جائزة قيمة .



شركاء في التفوق Ford للمجموعة العربية للسيارات الوكيل الوحيد المعتمد



سيارات فورد، لتكون وميركوري وشاحات فورد وقطع غيار فورد الامنيّة

هاتف ٢٦١١١ الفصاة ١٣١٢٥ الكويت - مشرفين الشهور، شقراء : ٤٢٢٢٩-٤٢٢٣٠
معرض الراي - مركز قطع الغيار، شارع حمد بن القاسم بين الدائري والخليج - تلفون : ٤٧٤٥٥٢٢
مركز التوزيع - تلفون : ٤٨٢٧٠٠٠/١/٢/٩

تقرير العملات والمعادن

الدولار يستجمع قواه ويحقق ارتفاعا حادا لأول مرة خلال ثلاثة اشهر

طوكيو - سجل سعر صرف الدولار الأمريكي ارتفاعا حادا مقابل الين الياباني بسوق طوكيو لتبادل العملات فيما تقلت اسعار الاسهم في البورصة صباح امس. وقالت مصادر السوق ان العملة الامريكية اثبتت الجلسة الصباحية مرتفعة لسعر ١٢٠ ين لأول مرة خلال ثلاثة اشهر وذلك تاترا بالاستجماع القوي للدولار في الاسواق الخارجية في نهاية الاسبوع بعد اعلان عن اجمالي الناتج القومي الامريكي يوم الجمعة الماضي الذي ارتفع ما بين اكتوبر وديسمبر الماضي بواقع اثنين بالمائة مقارنة بالربع الاخير من عام ١٩٨٧. وأشارت المصادر الى ان الدولار افتتح بـ ١٢٩.٥٥ ين وارتفع بـ ١٣.٠٧ ين واستقر سعر الدولار المركزي على ١٢٩.٧٥ ين. وقد بلغ حجم المعاملات الفورية

صباحا اكثر قليلا من ٦.٦ بلايين دولار وتجاوزت صفقات المباداة ٨.٥ بلايين دولار. وقال متداولون العملة الامريكية وجدت دعما من الشركات الاستثمارية التي باعت كميات كبيرة من الدولار في سوق نيويورك. وفي بورصة طوكيو تذبذبت اسعار الاسهم بين ارتفاع وهبوط صباح امس وذلك كرد فعل لانخفاض الين مقابل الدولار. فقد اقل متوسط مؤشر جريدة نيهون كيزا (نكي) الجولة الصباحية بسعر ٢١٧١.٧٢ ين مسجلا ارتفاعا مقداره ٣٨.٢٠ ين. ولكن مؤشر البورصة الشامل لكافة الصادرات في القسم الرئيسي فقد نقطة ليقتل بمستوى ٢٤٧٧.٥٦ نقطة. وقال مساهرو ان التداول كان بطيئا نتيجة لقلق المستثمرين والتزامهم

العملات في الكويت

| العملة | شراء | بيع |
|---------------|----------|----------|
| دولار امريكي | ٢.٨٥٢ | ٢.٨٥٢ |
| جنيه استرليني | ٠.٥٤١٢ | ٠.٥٤١٢ |
| مارك ألماني | ٠.١٥٢٧١ | ٠.١٥٢٧١ |
| فرنك سويسري | ٠.١٨٠٤٨ | ٠.١٨٠٤٨ |
| فرنك فرنسي | ٠.٤٤٢٢ | ٠.٤٤٢٢ |
| ليرة ايطالية | ٠.٠٠١١١ | ٠.٠٠١١١ |
| ين ياباني | ٠.٠٠٢٢٧٩ | ٠.٠٠٢٢٧٩ |
| دينار بحريني | ٠.٣١٠٠٠ | ٠.٣١٠٠٠ |
| دينار اردني | ٠.٠٧٩٤٨ | ٠.٠٧٩٤٨ |
| ريال سعودي | ٠.٠٢٦٦٦ | ٠.٠٢٦٦٦ |
| ريال قطري | ٠.٠٧٨٦٨ | ٠.٠٧٨٦٨ |
| ريال عماني | ٠.٠٧٤٥١ | ٠.٠٧٤٥١ |

العملات في لبنان

| العملة | شراء | بيع |
|---------------|--------|--------|
| دولار امريكي | ١٧٢/١٩ | ١٧٢/١٩ |
| جنيه استرليني | ٧٩/١ | ٧٩/١ |
| مارك ألماني | ٨٢/١٩ | ٨٢/١٩ |
| فرنك فرنسي | ٧٢/٤ | ٧٢/٤ |
| ليرة ايطالية | ٨١/٤ | ٨١/٤ |

السوق في الكويت

| الرمز | اسم الشركة | عدد السهم | القيمة | القيمة | القيمة |
|-------|------------|-----------|--------|--------|--------|
| ١٩٥ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٦ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٧ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٨ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٩ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |

العملات في الخليج

| العملة | شراء | بيع |
|---------------|----------|----------|
| دولار امريكي | ٢.٨٥٢ | ٢.٨٥٢ |
| جنيه استرليني | ٠.٥٤١٢ | ٠.٥٤١٢ |
| مارك ألماني | ٠.١٥٢٧١ | ٠.١٥٢٧١ |
| فرنك سويسري | ٠.١٨٠٤٨ | ٠.١٨٠٤٨ |
| فرنك فرنسي | ٠.٤٤٢٢ | ٠.٤٤٢٢ |
| ليرة ايطالية | ٠.٠٠١١١ | ٠.٠٠١١١ |
| ين ياباني | ٠.٠٠٢٢٧٩ | ٠.٠٠٢٢٧٩ |

البحرين

| الرمز | اسم الشركة | عدد السهم | القيمة | القيمة | القيمة |
|-------|------------|-----------|--------|--------|--------|
| ١٩٥ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٦ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٧ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٨ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٩ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |

قطر

| الرمز | اسم الشركة | عدد السهم | القيمة | القيمة | القيمة |
|-------|------------|-----------|--------|--------|--------|
| ١٩٥ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٦ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٧ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٨ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٩ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |

الامارات

| الرمز | اسم الشركة | عدد السهم | القيمة | القيمة | القيمة |
|-------|------------|-----------|--------|--------|--------|
| ١٩٥ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٦ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٧ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٨ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٩ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |

العملات في الامارات

| الرمز | اسم الشركة | عدد السهم | القيمة | القيمة | القيمة |
|-------|------------|-----------|--------|--------|--------|
| ١٩٥ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٦ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٧ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٨ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٩ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |

منتقد صيغة اعادتها

تراوري يدعو الى مؤتمر دولي حول ديون افريقيا

الجزائر - اعتبر الرئيس الحاي موسى تراوري في الجزائر انه من الضروري عقد مؤتمر دولي لبحث ديون افريقيا ومجملها في عملية الاندماج الاقتصادي والاجتماعي للدول الافريقية. وانتقد تراوري في مقابلة مع الاذاعة الجزائرية صيغة اعادتها جدولته ديون. وقال ان سياسة الحلول الجزئية لا يمكن ان تنجح فبعد سنة نجد انفسنا مرة اخرى جبرين على اعادتها ديون. وهذا كان لابد من ان تمر عملية تسديد الديون باعادة الجدولة من سنة الى اخرى فهذا يعني ان الحل ليس عادلا. لكنه اضاف. ولا يعني ذلك ان الدول الافريقية لا تفي بالتزاماتها فيما يتعلق بالديون المتوجبة عليها مذكرا بالبيان المشترك في هذا الصدد الذي صدر عن قمة منظمة الوحدة الافريقية في العام ٨٧ حول ديون افريقيا. واعرب تراوري عن امله بان يتمكن من تحميم الاسرة الدولية بشروط عقد مؤتمر دولي حول ديون افريقيا قبل نهاية عام ١٩٨٩ كما اعرب بالتالي عن ارتياحه لوقف الصين التي عبرت له سلطاتها اثناء زيارته الاخيرة الى بكن عن مساعدتها. واكد ايضا ان الصين تقبل (ليس بالمشاركة فحسب) لكنها اعلنت عن استعدادها لاجتذاب مثل هذا المؤتمر. ونظير الرئيس المالي الذي بدأ يوم السبت زيارة رسمية للجزائر تستغرق ثلاثة ايام الى مسالة الديون في اجتماعات مطولة مع الرئيس الشاذلي بن جديد. وقال متحدثا عن هذه الاجتماعات انه قام مع نظيره الجزائري بجولة افق شاملة حول المسائل الافريقية والدولية وخاصة العلاقات الثنائية بين الجزائر ومالي.

مقطر ترحب باجتماع مجلس ادارة المجمع العربي لجمعية الملكية الصناعية

قد راب على عهد اجتماعاته في مختلف العواصم العربية. في محاولة تهدف الى نشر اهداف ومبادئ المجمع العربية الى التعرف عن قرب على تواتر العلاقات التجارية وبراءات الاختراع في كل دولة. وشرح الدور الذي يمكن ان تقوم به أجهزة المجمع في مجال تقديم المون الشفي للتجارة والصناعة المعاني سالم بن عبد الله الغزالي. اعرب فيها عن ترحيب السلطة بعقد اجتماعات المجمع في مسقط خلال شهر مارس المقبل. وما جسر تذكر ان مجلس ادارة المجمع سيعرس بحساب الملكية الصناعية - سي جد نجح من ثافة هذه المهمة من محمد رسول العربية.

أسعار الفوائد

| العملة | الدينار الكويتي | الدولار الامريكي | الجنيه الاسترليني | المارك الألماني | الين الياباني |
|--------|-----------------|------------------|-------------------|-----------------|---------------|
| اسبوع | ٩ | ٩ | ١٢ | ٥/١٤ | ٤٢/٨ |
| شهران | ٧/٢ | ٩/١ | ١٢ | ٥/١٤ | ٤٢/٨ |
| ٣ اشهر | ٧/٢ | ٩/١ | ١٢ | ٥/١٤ | ٤٢/٨ |
| ٦ اشهر | ٨/٢ | ٩/١ | ١٢ | ٥/١٤ | ٤٢/٨ |
| سنة | ٨/٢ | ٩/١ | ١٢ | ٥/١٤ | ٤٢/٨ |

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

السوق الموازي

| الرمز | اسم الشركة | عدد السهم | القيمة | القيمة | القيمة |
|-------|------------|-----------|--------|--------|--------|
| ١٩٥ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٦ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٧ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٨ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٩ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |

أسعار السندات

| الرمز | اسم السند | سرقاقية | تاريخ الاستحقاق | اسعار الشراء | اسعار البيع | القيمة الاسمية | عدد الصفقات |
|-------|------------|---------|-----------------|--------------|-------------|----------------|-------------|
| ١ | نورجي كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |
| ٢ | نورجي كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |
| ٣ | نورجي كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |
| ٤ | نورجي كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |
| ٥ | نورجي كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |

سندات الخزنة

| الرمز | اسم السند | سرقاقية | تاريخ الاستحقاق | اسعار الشراء | اسعار البيع | القيمة الاسمية | عدد الصفقات |
|-------|-----------------|---------|-----------------|--------------|-------------|----------------|-------------|
| ١ | سندات خزنة كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |
| ٢ | سندات خزنة كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |
| ٣ | سندات خزنة كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |
| ٤ | سندات خزنة كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |
| ٥ | سندات خزنة كوكو | ٧.٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١٠١.٣٧٥ | ١.٢٥ | ١ |

وزير التجارة الياباني يدعو لقيام تعاون مع أوروبا

طوكيو - صرح وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني هاروتشي ميتسوزوكا امس بانه سوف يدعو الى قيام تعاون على نطاق واسع بين اليابان واوروبا والولايات المتحدة اثناء زيارته لاربع دول اوروبية. واوضح ميتسوزوكا الصحفيين في مطار قبيل مغادرته طوكيو يدعو الى تعزيز التعاون وتوسيع العلاقات الشخصية مع الزعماء اوروبا. وأشار الى انه يتعين على اليابان اقامة صلات وثيقة متعددة الجوانب في ميادين الاستثمار والتجارة والتكنولوجيا والثقافة مع الدول الغربية. واكد كذلك على ضرورة تيسر اليابان ودول السوق اواصر التنسيق والتعاون والتكامل في مجال ادارة المواد والمشتريات بين مصافي الدول الاعضاء لاجدية الدور الملقى على عاتق هذه الادارات من تامين المعدات والمواد بكافة انواعها لاستخدامها في عمليات تشييد وتشغيل وصيانة وحدات التكرير.

البورصة

| الرمز | اسم الشركة | عدد السهم | القيمة | القيمة | القيمة |
|-------|------------|-----------|--------|--------|--------|
| ١٩٥ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٦ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٧ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٨ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |
| ١٩٩ | كوكو | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ | ٣٨٥ |

التجارة بين الدول الشرقية تواجه صعوبات رغم مرور أربعين عاماً على إنشاء الكوميكون

قاسم: الدول العربية قطعت خطوات ضخمة نحو تطوير قطاعاتها الانتاجية المختلفة

المنامة - بدأت في المنامة صباح امس اعمال ندوة دور منظمات اصحاب الاعمال في ترويج العلاقات الاقتصادية والاجتماعية العربية اللبنانية وتستمر ثلاثة ايام. وقد القى وزير التجارة والزراعة البحريني حبيب احمد قاسم كلمة افتتح بها الندوة اكد خلالها على هذه الندوة كتعبير اهمية خاصة نابذة من اهمية الموضوعات المطروحة على بساط

البحث،
كما ان هذا التجمع يكتسب اهمية
بالقوة التي تجسما لمنظمات اصحاب
الاعمال وما يليق من شيوخ على دور
هذه المنظمات في تنمية التجارة
العربية البينية نظرا لما لرجال
الاعمال ومنظماهم من قوة في
عطينة في تحريك عجلة التبادل
التجاري بين مختلف اقسام
واشراح حبيب احمد قاسم الى ان
النهوض باقتصاديات الدول العربية
والارتقاء بمساحات التنمية
الاقتصادية والاجتماعية يتطلب
جهودا كبيرة على جميع الاصعدة ومن
مختلف القطاعات والتخصصات و
مقتضىها القاطع الخاص. وواضح انه
بعد ان استكملت مشاريع البنية
الاساسية والخدمات المكملة في العديد
من الدول العربية فان على رجال
الاعمال العرب التفت بمسؤولية استقلال
هذه التسهيلات والظروف المهيئة
لتعزيز القدرات الانتاجية العربية
وتطوير التجارة العربية البينية من
جهد مشترك مع القطاع العام لتكثيل
ما قد يتعرض للتبادل التجاري
العربي البيني من معوقات وعقبات
والمساهمة في تخفيف العبء عن كاهل
الحكومات.

والا قاسم ان دولة البحرين قد
يتوفر عليها جميع البنى الاساسية اللازمة

لتعمية التجارة وتمكين القطاع الخاص من ممارسة دوره الفعّال في اقتصادها في ضوء حيثيات تنويع مصادر الدخل، فكانت نتيجة هذه الجهود الدؤوبة المخلصة أن احتلت البحرين مركزاً مالياً وتجاريّاً يحظى بالاحترام والثقة ليس على الصعيد العربي فحسب بل وعلى المستوى العالمي وأيضاً بل في اعتقاد هذه النخبة على أرض البحرين تأكيد على أهميتها كمركز تجاري مرموق. وأكد الوزير البحريني على أن معدلات المبادلات التجارية البينية العربية لا تتعدى نسبتها ٧٥٪ من جملة التجارة العربية وأن ٢٩٥ من تجارة الدولة العربية هي من الدول غير العربية. وقال وزير التجارة والزراعة البحريني انه رغم الصعوبات والعقبات التي تعترض سبيل تعزيز التبادل التجاري البيني العربي غير ان الامكانات متوفرة وكذلك أهمية والعزم الاكيدين وهذان الطرفان هما من اهم مقومات النجاح في هذه المجالات. وأضاف انه لعل ما تعرضت له الدول العربية ويحكم ارتباطها التجاري المتوثق مع الأسواق الجماعية ان هزأت نتيجة ما يعانيه من الأسواق من حالات من حرجٍ و مستغف الحاصلات هو أكبر خاصية لزيادة ارتباطها بأسواقها وتقليل

موسكو - يارلوم من مرور - 6 أعا
على إنشاء الكتلة التجارية
السوفياتية « كوميكون » فإن عبور
الحدود بين الدول الأعضاء مازال
عملية بطيئة ومؤلمة .
لننسى النفط الجسركية قليلة
الحراسة والخطوط الخفراء التي
تسمح بالمرور بين تفتيش وبالقامة
على الحدود بين دول الكوميكون
وتظنراتها دول المجموعة الأوروبية
ولنتيجة ان نقاط العبور الى الاتحاد
السوفياتي من وضع مختلف تماما
الفاطيرين طوية ورجل الحصارف
غارقون في تفتيش الحقائق
والشاحنات والسيارات واعتبارا من
اول فبراير المقبل سيخضع على
العاملين من الاتحاد السوفياتي حمل
بضائع استهلاكية معهم ابتداء من
الانكاريا الى أجهزة التفتيش المون
ردا من موسكو على قيود مأساة
فرطتها بولندا وبلفاريا والسانيا
الشرقية وتشيكوسلوفاكيا . ويبدو ان
هذه الخطوة التي اتخذتها كل الدول
لواجهة شخص مرن على بعض البضائع
الاستهلاكية المحلية تتعارض مع
خبر رعاة الكوميكون على التأكيد على
استمرار التكمال الاقتصادي بين
الدول الأعضاء .
في مقال نشرته هذا الشهر صحيفة
الحزب الشيوعي السوفياتي يارلدا
تحدث نيكوني تالازين ممثل الاتحاد
السوفياتي في مجلس السوناء
الاقتصادية المتبادلة التسابع

للمجموعة عن "تغيير نمط العلاقات التجارية" بين الدول الأعضاء، ولكن تبادل فرض القيود بين دول الكوميونيكو يحدد الصعوبات التي نواجهها في قيام سوق موحدة للسول والعملة التي تتكافأ الاختلافات بين الزماتية حول سرعة ومدى إدخال إصلاحات تجارية على السوق الحرة".

والآن يقول عربي "الكوميونيكو ليست منظمة تجارية متعددة الأطراف من الناحية العملية بل منظمة نظام المجموعة الأوروبية، إنها مجرد نظام لعلاقات ثنائية تهدف إلى تنسيق الخطط ومسك القادرات". وأضاف قائلاً: "واضح أنهم يريدون الإصلاح ولكن إذا استمعت إلى الخطب بعد ذلك أنهم يقولون نفس الشيء منذ ستين وثلاث سنوات، إنها ستكون عملية طويلة جدا وثالفة الصومية".

وتجرت المشاكل في اجتماع عقد في يوليو الماضي في براغ عندما رفضت رومانيا الموافقة على خطة شجاعة اقترها شركاؤها بجزء من سوق متكاملة داخل الكوميونيكو كشرط من إعادة تنظيم المجموعة وقد دعت الخطة إلى فترة انتقالية فقط ولم تحدد تاريخاً معيناً ولكن رومانيا رفضتها على أساس أنها ستؤدي إلى تذبذب سياسة التخطيط المركزي الجادة التي تعطيها داخلياً منذ عشرات السنين. وقد واظقت على الخطة المالية الشرقية وهي أكبر شريك تجاري للاتحاد السوفياتي وأيضاً لبلغوسياين كما أن لها تحقيقات أيضاً بخصوص الأسباب.

وفي مقابل الدول المحافظة داخل الكوميونكون توجد الجناح التي تحتل مكان الصدارة من الحركة الإصلاحية في أوروبا الشرقية وكذلك الاتحاد السوفييتي بدرجة مزاولة. ويقول محللون اجانب ان بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وولندا تحتل مكانا وسطيا بالمقارنة مع دول غير اوروبية - مثل فينلاند وكوسو وسنغاليا - تسير على نهج موسكو بصفة اساسية. وقال ريتش نايزر عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي المجري في حديث مع صحيفة جريدة هذا الشهر «في الوقت الحاضر لا نستطيع ان نؤلف رؤية واضحة لصالح الكوميونكون على المدى البعيد، القوى المعادية لاصلاح تؤثر على الاحداث في بعض الدول المتقدمة» . وفي انتقاد صريح للحلءل الشرقيين قال نايزر «جمهورية المانيا الديمقراطية ورومانيا ترفضان الصلاحتان حتى السياسية منها، وسوفت يوتوسلافيا غير واضح» . ويوسف بيتر شوني رئيس نايزر يجرى مداولات مع دول التعاون الاقتصادي اساق اوسو اشتراكية موحدة في الظروف الراهنة بأنه مجرد حلم .

نصيب المجموعة من التجارة العالمية، ولا تستطيع سوى منتجات صناعية قليلة لدول الأعضاء الصمود أمام المنافسة في الأسواق العالمية وتحتاج هذه الدول أيضا إلى التكنولوجيا القريبة.

ومن عوائق الإصلاح أيضا وجوب الموافقة بالإجماع على القضايا المطروحة مما يزيد من صعوبة اتخاذ القرار بالمناقشة مع المجموعة الأوروبية حيث يمكن الموافقة على بعض القضايا بأغلبية الأصوات،

وقال أندريه كايونوف الرئيس البيلاروسي الحالي للجنة التنشيطية كومكون؛ منظمات ليست للمجموعة الأوروبية لأنه لا يوجد اعتبارا لهذه الاعتبارات المحلية، كل دولة تقف لنفسها اتجاه الصلاحيات الاقتصادية وطبيعية ومدى السير في هذا الطريق، توجد خلافات بيننا ونحن لا نحقق هذه الحقيقة.

ولكن رغم هذا فإن هناك دلائل على أن بعض الدول المختلفة لإصلاح مثل الاتحاد السوفياتي - إلى حد ما قد تلتصق تمام تلك بعض الرقاقات وتصر على المضي قدما بينهم.

وتنفيذ بعض مشروعاتها وبعض الدول الأعضاء روابط كومكون وأقامت علاقات ثنائية بعضها مع بعض.

اليابان صدرت ٦ ملايين سيارة

طوكيو - أعلنت هيئة منتجي السيارات اليابانية أمس ان ايجان صدرت ٦,١ ملايين سيارة ذات اربع عجلات خلال العام المالي وذلك اقل بواقع ١٢ بالمائة من عام ١٩٨٧. وأوضح ناطق بلسان الهيئة ان هذا الرقم يمثل انخفاضاً للثلاثة اربعين في المائة نتيجة لارتفاع قيمة الـ مقابل الدولار الامر الذي ادى الى زيادة في اسعار التصدير على اساس الدولار وقال الناطق ان الهبوط يرجع الى زيادة إنتاج الاوفشور من قبل منتجي السيارات للتغلب على الانخفاض في اسعار التصدير.

دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

تاجر سيارت امريكيت مع سائمه ، تاجر سيارت يابانيه انوار تايك
 برده سائمه ، باصات مختلفه - بيع واجرة تحت الطلب
 ٥٧٤٠٩٣٤ / ٥٧٤٣٣٤٦ / ٥٧٢٢٥١٩٦

**مركز العربي للأبحاث والدراسات
«الإتكال سابقاً»**

انتهز الخواص الديوانيات العربية - اقتسب بمسرا لـ ٢٥ دك
المطابخ الأرضية الأسفلت ١٥ دك - تمديد كافت
المطبخ المستعمل وأولع الديكور والأكواب ائقاف بالعمل
سرعة في التسليم - ت/ ٨١٣٩٩١ صبا ٢٨٧٢٣٢٨٧ سا ٣
قاروه أختار بوضا في الشوارع - دوا السباخ خنفت شركة الصبي
مطلوب نجارين ومنجد ين وصباغ لكر -

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ملء الاثاث | |
| غرفة نوم مزدوجة ٢٠.٤٠ د.ك | طقم كنب ٢+١ ٥٠.٠٠ د.ك |
| غرفة نوم مفردة ٧٥.٠٠ د.ك | ربوينة ٨ قطع ١٢٠.٠٠ د.ك |
| سيرط بقيق ٤٥.٠٠ د.ك | طبخ ٧ قطع ١٠٥.٠٠ د.ك |
| الساعة شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي | |

تعلن مؤسسة الجدي لطاقات ليدكوور
عن ما جتها الى
معامير وديكور بشرط أن تكون لديه إقامة
قابلة للتحويل ودرجة قيادة ولدينا مكتب
دعاية واعلان للبيع مع الترخيص بقدوم مصادره
الاتصال/ ٤٣١١٤٥٥ مكتب ٤ ناصر الجدي

مطلوب
مؤسسة دنيار للتقاولات الكهربائية
 فنيين تهديد وتكليف وتعميدات وراديو وتلفزيون
 لديهم مهنة وشرط اقامة قابلة للتحويل
 الاتصال: ٤٣١١٤٥٥

مطلوب
استئجار وانیتات
شماره موبایل ۸۳ او ۸۴، تلگرام رضیف دوام
تلفون ۵۷۴۳۳۶۶ / ۵۷۴۳۵۸۹ /
۵۷۴۳۰۱۷ / ۵۷۴۰۹۳۲

فيسم
الحصول
تلعون مباشر
٤٨١٧٩٩٥

للإيجار فيلا
تتكون من درين ومطبخ
وموقف سيارة ومدرستين
بالفرش أو برونه في
منطقة العاضية .
للمراجعة ت/ ١١٠١ (٢٥٦)

[illegible]

مفقود جواز سفر
باسم صلاح محمد سليمان الحصان ، سعودي الجنسية رقم
الجواز ٧٠٨/١١١ صادر من السفارة السعودية بالكويت
للمرءى ومن يجره تسليمه للسفارة السعودية أو
للدخول ق/ ٩٠٢٢٢٧٨

مقاولات ديكور
تصميم - اشراف - تنفيذ
تجهيز فلل ومخازن باسقف اليبس والاسقف الصناعية
ورصف جدران - مخارج - الكونكريت - قواطع - اضافات
اصباغ - ترميم - تنفيذ جميع اعمال الديكور .
٤٧٤١٢١٢ / ت

تلفون مباشری
۴۸۱۷۱۱۷
۴۸۱۳۱۳۳/۶

خدم
سواقين - طبافين ١٠ د.
خادمان من سيلانكا ٢٠ د.
خادمان من الهند ٦٠ د.
ت / ٤٧١٨٢٩٨
فندق سورين

شركة السيف والحد

تحت

| | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| عمر عززالله يوسف (أردني) |  | بسام كايد أبو سالم (أردني) |  |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|

المذكورين أعلاه قد تركوا العمل لدينا
من يستخدمهم أو يتستر عليهم يتحمل
عنهم أي تبعات الاتصال بأقرب متفهم

وتري التجارية

مدير

شحات
عبد الوهيد
(مصري)

عزت
نأكي
اسكندر
(مصري)

وما زالوا تحت كفالنا ، لذا نأخذ كل
كافة المسؤولية إلقاء فنية ، ويرجى ممن يعرف
أربها تف رقم / ٣١٧-٢٦٦ / ٢٦٥٣٥٧٢

للبيع
سوق مركزي
على شارع رئيسي بالجَابَرِيَّة
المساحة ٣٠٠ متر مربع
الاتصال بالسيدة ميرفت
٢٤٣ ٤٦٩٩ / ٢٤١٧٨٠٠ / ٢٤١٣٨٢٢

بشرى سارة
بعون الله تعالى تم افتتاح ...
مؤسسة إضامية، الخضر
لمقاولات التنظيف
ونعلن بالجمهور الكريم استعدادنا لجميع
أعمال التنظيف باخبة الطويلة والعامة المدرية
بأحدث الطرق والمعدات - تنظيف شركات
مؤسسات - فلل - مجمعات - سقوف - غسيل حديد
والديوانيات، لدينا فرع خاص لمقاومة الحشرات
أسعافا مغفرة بمناسبة الافتتاح ٤٣١٥٨٧٧/٤٣١٥٨٧٧

فیلا لایجار
بالاندلس

فیلا مکنه من ثلاثۃ اُدوار
مستقلة، کل دور ثلاث غرف
وثلاث حمامات وصالتین
کبیرتین وطبخ کبیر، تکیف
مرکز ی حار وبارد، الکهر باء
والاء علی المالد . المراجعة ق/
١٩٦٨ ٢٤ صیام، ١٣٨١ ٥٣ مسا

نحن نحقق رغبتك

احصل على نسختك من مطبوعات
الرأي العام النهضة سعد

سقوم بتركيب صندوق لك

قسم المتابعة

إلى بامباري وصل المطبوعات إلى
قسم المتابعة

نحن نسعى دائماً لخدمتك

٤٨٣٢٦٢٨

تعلن شركة تيسير التجارة
عن وصول سخانات أريستون
الإيطالية

١٢ جالونا - ٥٠ لترًا القهقهة ١٣,٥٠٠ د.ك
سعر المزد ١٤,٥٠٠ د.ك

١٨ جالونا - ٨٠ لترًا القهقهة ١٦,٥٠٠ د.ك
سعر المزد ١٧,٥٠٠ د.ك

أريستون  ARISTON
ت. ٤٠٤ - ٤٨١٤ - ٩٧١ - ٨٣٠

يعلن
معرض الأسمر
عن افتتاحه بمناسبة الأعياد والسنّة الجديدة
بدلاً من ٣ قطع ١٥.٠ د.ك.
يتطلون رجالي جينز موديلات حديثة للفتاب - ٢٠.٠ د.ك.
بلوزات رجالي صوف ١٠٠٪ موديلات حديثة - ٥.٥ د.ك.
بلوزات نسائي رجالي صوف ١٠٠٪ - ٩.٥ د.ك.
يتطلون صوف رجالي ٨ ألوان - ٥.٥ د.ك.
هزام جلد لونين - ٩.٠ د.ك.
سويت حجاب - ٤.٠ د.ك.
فاتيلات سارة وملون قطن ١٠٠٪ من النوع الجيد - ٧.٥ د.ك.
للإناث
شائع فهد السلام بجانب سبيح المصلا ت : ٢-٢٤٢٢٨

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



الرأي العام الطلابي



«الرأي العام الطلابي» ترصد عملية السحب والإضافة بكلية التربية

تدور الطلبة من مشاكل أسبوع السحب والإضافة وبالذات الشعب المخلفة

الدكتور عبدالعزیز الغانم:

الطالبة سهيلة عبدالحضر:

لا يجوز أن يجتمع القسم أثناء عملية السحب والإضافة ويوقفها بسبب اجتماعه!!!

نحتاج نظام المقررات يحتاج الى توفير القاعات واعضاء التدريس

تحقيق عبدالله المطيري

قامت «الرأي العام الطلابي» برصد عملية السحب والإضافة بكلية التربية في جامعة الكويت لاستطلاع آراء الطلاب والطالبات بأسبوع السحب والإضافة وما يعانيه الطلبة من مشاكل أثناء هذا الأسبوع... وأجرت «الرأي العام الطلابي» لقاءات مع بعض الطلاب والطالبات وبعض المسؤولين عن عملية السحب والإضافة... وفيما يلي نص التحقيق.

● الطالب وليد الناصر (سنة ثالثة): قال: إن الخريجين لا يواجهون تقريبا ما يواجهه المستجدين من مشاكل في السحب والإضافة والتسجيل، وخاصة مشكلة الجامعة المرفوعة باسم «الشعب المخلفة» وإضاف بان كلية التربية ليست كغيرها من الكليات إذ أن التسجيل يتم في مكان واحد وكل قسم يقوم بالسحب والإضافة وهناك بعض الدكاترة يقومون بالسحب والإضافة بالنسبة للمقررات التي يقومون بتدريسها.

● الطالبة إيمان السبعان قالت: إن الشعب المخلفه ضمني منها في الكلية بشكل واضح، فكل من المقررات التي عليها ضغط يجب فتح شعب جديدة لها حتى يتسنى لنا دراسة المقررات التي نرغب بها أملا في تحقيق النجاح والتخرج.

● الطالب عيسى العزوي قال: في كل دورة، يعاني من عملية التسجيل والسحب والإضافة وقد ملنا من هذه المشاكل المتصلة بالشعب المخلفة وعدم وجود الاساتذة وانشغالهم باجتماعاتهم، فالي متى سيستمر هذا الوضع؟

● الان - الساعة ١٠:١٥ - أحد الاقسام بكلية التربية في حالة اجتماع مع ان حاجة الطلبة اهم من الاجتماع الذي يمكن ان يكون سائبا لعملية السحب والإضافة أو بعد الظهر وليس الان... ما يجوز يا جامعة!!!

● الطالبة فاطمة سليمان قالت: مشاكل اسبوع السحب والإضافة كثيرة مع هذا الأسبوع من كل فصل دراسي أكثر. فبالقسم الذي أنا تابعة له في حالة اجتماع، وهذا لا يجوز في ذلك الوقت «موقت اجتماع الان وفي بداية السحب والإضافة... في اول ساعتين».

● الطالبة سهيلة عبدالحضر - سنة (ثالثة) قالت: كل الشعب تقريبا ملقة مع اثنا في اول يوم لاسبوع السحب والإضافة، والكليات الأخرى لا تسمح لنا بالاضافة وأخذ مقررات

منها يحكم ان الاولوية لطلبة الكلية وليس لنا. وإذا أمنا بهذه المشاكل كلها، تأتي المشكلة الكبرى المتعلقة بقسم المناهج وطرق التدريس الذي هو في حالة اجتماع، فهل يجوز ذلك في اول ساعات السحب والإضافة، ونحن ما مصيرنا؟ والى متى نبقى منتظرين؟

● الطالبة غادة يوسف، مشكلتنا من اسبوع السحب والإضافة ومشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وإخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● مشكلة هـ ت وهناك ايضا مشكلة الغاء المقرر وتغيير وقتة والمشكلة التي نعتبرها خطا في نظام المقررات الذي يقوم على



الطالبة سهيلة عبدالحضر



الطالب وليد الناصر



الطالبة إيمان السبعان



الطالب عيسى العزوي



تصوير: محمد أصغر



الطالبة فاطمة سليمان

الرأي الطلابي

كابوس السحب والإضافة!!

توجه الطلاب والطالبات للدراسة الجديدة بعد فترة التسجيل المتأخر والسحب والإضافة، وبالفعل فإن هذه الأسابيع فيها ركة، من حضور جدي للمحاضرات وتلقي القابيل لدى أعضاء هيئة التدريس، ومن شراء كتب وأدوات شراخ مادية من وإلى كليات الجامعة ومكتبة الطالب كل ذلك والوقت يمر بسرعة غير عادية رغم أن الاشارات الضوئية بطيئة بشكل مزعج، وهي تعمل على تنظيم السير، ثم مخالافات مدفوع الوقوف تلاحق المساكين داخل الحرم الجامعي وعلى الأرصفة والمسكن «للتو» نهب لتسليم جدول لوظف الاستقبال في إدارة التسجيل، لكنه ما أن ينتهي من بلع «ريقه» من الرسم الدراسية حتى يتقبله مخالفة مدفوع الوقوف بالخمس دقائق... ان الأسابيع الأولى من الدراسة هم وماهات كبريل كابوس مزعج يحلم الجميع باجتيازها من طالب وأستاذ وموظف، وأدنا هذا لا نضع اللوم على أحد دون الآخر، بل ان الجميع مسؤولون عن هذا التخبط والدرجة الأولى الطالب نفسه... ان بعض الطلبة يغيرون المقررات عشرا مرات، فان لم يعجبه المقرر الفلاني يغيره إلى آخر بحجة ان زميله له نصحة الأستاذ الفلاني بأنه «ما يندى بالدرجات» أو تجده يغير الوقت بحجة ان له جارا وصديقا في تلك المحاضرة، أو بحجة رفع المعدل وغيره من الأسباب الكثيرة التي لا تنتهي... اننا ندعوك دعوة زمالة أن تكونوا على قدر المسؤولية والنيات عند اختيار المقررات، وليعلم الطلبة ان المقررات الموجودة في صحيفة تخصصه لابد ان يجزها، شاء أم أبى وأنه بالمثابرة والاجتهاد يأخذ حقه دون نقصان. وكلامنا هذا موجه إلى طلاب الخدمات أكثر.

ان مشاكل التسجيل التي يتحدث عنها الجميع، وخاصة في هذه الفترة والتي نلعي بها السحب والإضافة، ما هي إلا من هذه الأسباب، وما وضعت فقرات التسجيل هذه إلا استثناء من قاعدة لحالات خاصة وأما المسجل العام - والله الموفق.

خضير العزوي

مساهمة طلابية

مشكلة التحويل

مشكلة القبول بجامعة الكويت تعتبر مشكلة لكثير من الطلبة الذين يتقبلون في تخصصات لا يرغبونها، فهذه المشكلة تتحول إلى مشكلة التحويل التي تحتاج إلى كثير من الشروط. وان حاول الطالب تحقيق هذه الشروط فإنه يصطدم بكثير من العراقيل التي تمنعه من تحقيقها، ومنها: منع معظم الاقسام إعطاء الطلبة من خارج القسم مقررات لهم يحكم انهم ليسوا من طلاب القسم حتى وان كانوا يبنون التحويل إلى هذا القسم.

هذا بالإضافة إلى بعض العراقيل الأخرى، فكيف بالله عليكم يستطيع الطالب التحويل إلى القسم الذي يرغب به ويتأقده ميوله وطموحاته دون أخذ مقررات عدة، وحتى لا يطعن عليه بعض المقررات ويتركه تخرجه؟

فما الحلول التي سوف تقدمها إدارة الجامعة للطلبة؟؟

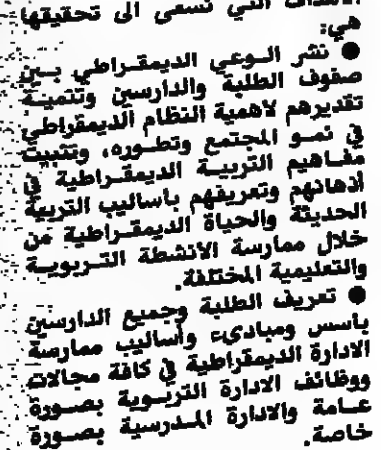
ناصر عبدالله عيسى الصالح



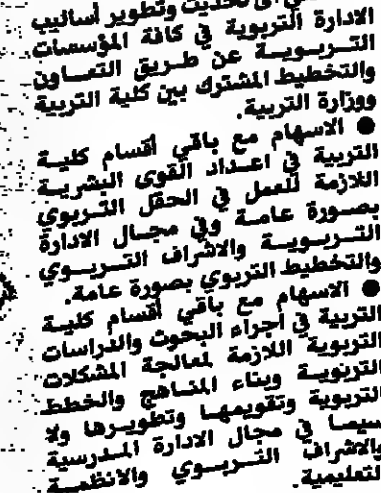
الدكتور الخوازي في محاضرة عن المرأة في الإدارة



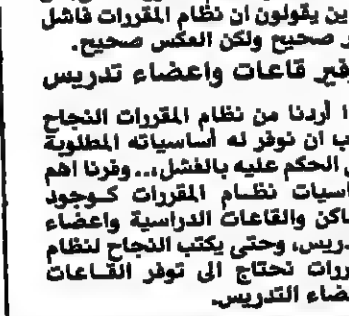
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



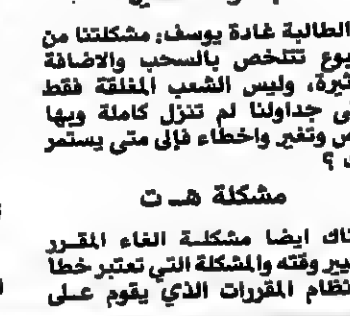
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



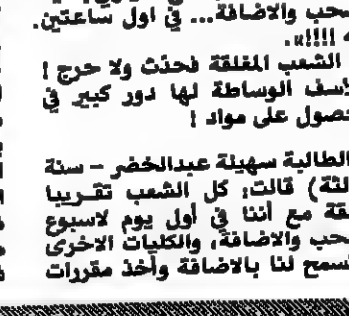
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



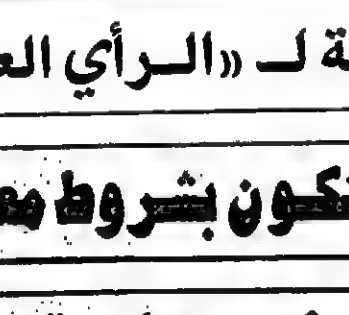
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



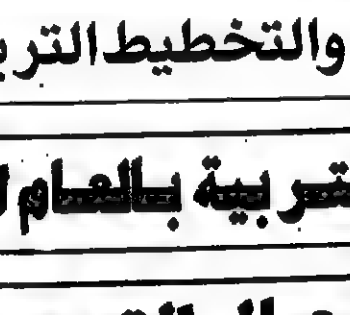
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



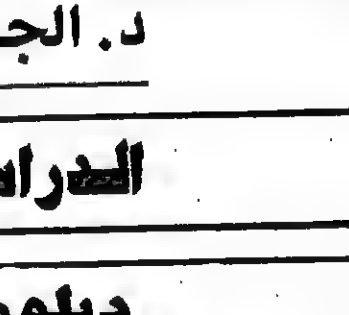
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



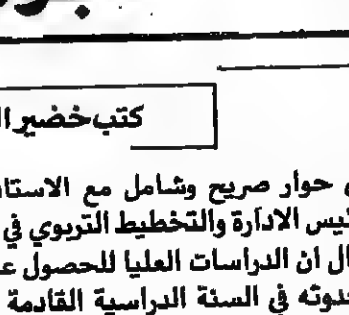
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



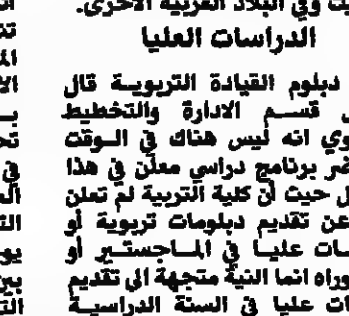
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



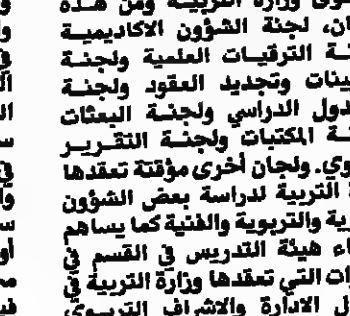
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



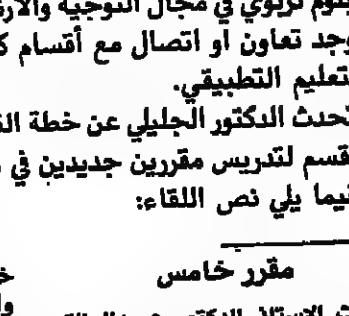
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



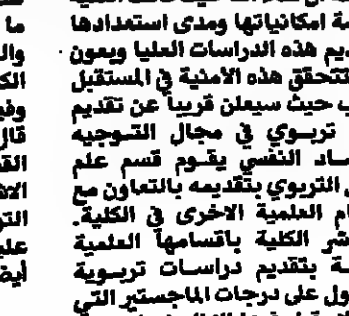
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



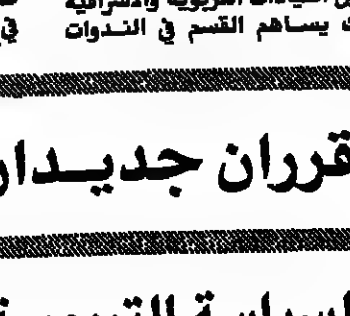
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



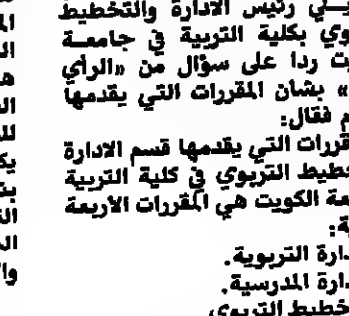
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



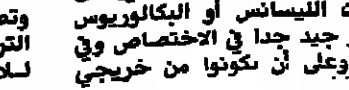
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



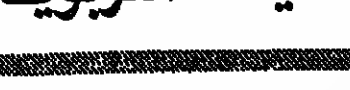
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



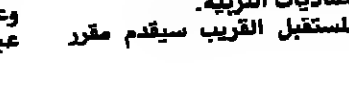
د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»



د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»

هكذا عنه الأصل



رغم الاعتراف.. السوفياتي ميخائيليتشكو ياتي في ديناو كيف

الاطيالي «ورينات داسايف» «اشيبلي الانساني» وكانت اندية ايطالية عديدة ابنت اهتماما بضم اللاعب السوفياتي الى صفوفها بعدما اجاز ديناو كيف لاعبيه الانتقال الى الخارج ضمن شروط احترام واضحة تماما كنادي ديناو تيليس. وعلى عكس زعم الذي بات اول ناد سوفيياتي يحمل نفسه بنفسه والذي ابقى على ارتباطاته مع الضخمة ناد ديناو كيف صار مستقلا كنادي واضح يتحمل ثقافته المالية كلها.

أكد مهاجم المنتخب السوفياتي لكرة القدم الكس ميخائيليتشكو حديث لصحيفة «سوفياتسكي سبور» انه باق في ناديه ديناو كيف. بيد ان ميخائيليتشكو الذي قاد الاتحاد السوفياتي الى الفوز بذهبية اولياد سيول بعد ثلثه في بطولة اوروبا الثامنة اشار الى انه من الميكن ان ينتقل يوما ما الى الخارج على غرار ما حصل لزملائه في المنتخب فاعبر خيدياتون «تولوز الفرنسي» والكسندر زافاروف «يونوس

افتتاح مثير لبطولة العالم في التزلج



افتتح امس بطولة العالم في التزلج على الجليد بمدينة كولمو اليونانية وقد اقيم عرض افتتاح مثير للذخيرة نال اعجاب اكثر من ٢٥ الفا خاصة بسبب الألعاب النارية.

كأس بيليه بين عواجيز البرازيل والاورغواي

وبذلك تنصهر البرازيل القائمة برصيد اربع نقاط من اربع مباريات تليها اورغواي في المركز الثاني ولها سبع نقاط من اربع مباريات ثم ايطاليا ولها اربع نقاط من خمس مباريات ثم الأرجنتين ولها اربع نقاط من خمس مباريات تليها المانيا الغربية في المركز الخامس ولها ثلاث نقاط من خمس مباريات.

فازت المانيا الغربية على الأرجنتين ١/٥ في بطولة كأس بيليه للمخضرمين لكرة القدم امس الاول.

وسجل سيدكا ثلاثة اهداف لفريق المانيا الغربية في الدقائق ١٦ و ٣٦ و ٤٥ ثم احراز لوير الهدف الرابع في الدقيقة ٨٩ وتوسمو الهدف الخامس في الدقيقة ٩٠.

واحرز هدف الأرجنتين كوتش في الدقيقة ٨٦.

كما تعادلت ايطاليا مع بريطانيا بدون اهداف في البطولة التي تضم ست دول.



ريغلتون لاعب البرازيل



٩ دول تتاهل لنهائيات كأس العالم العسكرية

اعلن الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية «السيدي» اسما للدول التسع التي وصلت فرقها العسكرية لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم العسكرية التي ستقام بمدينة نابولي بايطاليا في الفترة من الثاني الى ١٥ يوليو المقبل. ومن ضمن قارة اسيا في اللجنة الفنية لكرة القدم للاتحاد الدولي للرياضة العسكرية المازم اول عبدالله خان بانه تم تحديد الفرق التي وصلت الى النهائيات العسكرية المقامة بايطاليا هذا العام وهما فريق الامارات العسكري لكرة القدم وفريق قطر العسكري اللذين يمثلان قارة اسيا.

كما وصلت ثلاث فرق للنهائيات من قارة افريقيا هي المغرب واذميا وغينيا ومن قارة اوروبا وصلت ثلاث فرق هي بلجيكا وهولندا وبالاضافة الى فريق ايطاليا الدولة المضيفة والمنظمة للبطولة.

كما صعد من قارة امريكا فريق الولايات المتحدة الأمريكية ووضوح المازم اول عبدالله حسن ان الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية سيجدد الدورة القادمة طريقة اللعب في النهائيات وعما اذا كانت ستقام من دور واحد او تقام من خلال التجميع الى مجموعتين.

الدوري البرتغالي ينفيكما يعزز صدارته.. وبرامار عبد الغني يواصل انتصاراته



بيترسون اما تولتي انشكيد الثالث في حركته ارضه امام ن بوش بهدف سجله ريمي بليتر. وفي المباريات الاخري فاز زول على فوليندام ٢/٠ وصفر وروا على فيلنو ١/٠ ورويندال على فوليندام ١/٥ وماستريخت على هارلم ٤/٠ وغروينغن على اوترخت ٢/٤ وتعاليل سبارت على فيلن ١/١.

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: الاول ايندهوفن ٣١ نقطة ثم اياكس ٢٨ نقطة وتولتي انشكيد ٢٣ نقطة وفورونوا سبارت ٢٣ نقطة وفينورد ٢٢ نقطة.

عزز بنفكيا صدارته دوري الدرجة الاولى البرتغالي لكرة القدم بفوزه على ارضه ٣/٠ صفر على بورتونينس مع تعادل بورتو بدون اهداف مع جويامارس امس الاول وبذلك يصبح الفارق بين بنفكيا وبين بورتو ثلاث نقاط واستهل المهاجم البرازيلي فالنو الهدف من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٢٤ وسجل مواطنه اديمر الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول مباشرة.

وبالهدف الذي سجله الكاتين ديامانتينو قبل نهاية المباراة بدقة واحدة خرج بنفكيا فائزا ٣/٠ صفر ورويندال ٣٦ نقطة من ٢٣ مباراة. وكان ميتو حارس مرمى جويامارس هو بطل المباراة امام بورتو فقد ضربه جزءا من ارضه في الدقيقة ٤٤ وانقذ مرماه من كرات اخرى ليخرج فريقه متعادلا بدون اهداف وتعادل امال بورتو بالبطولة كما منيت امال سيورتنج في انتزاع البطولة بالكتابة جديدة عندما هبط الى المركز الرابع برصيد ثلثي نقاط عن بنفكيا بعد هزيمته ١/٢ من تشافيز. وساد الانجليزي ساكولم البيسون الذي عاد الى التدريب في البرتغال الاسبوع الماضي حملته للنهوض بمستوى فريق فارنس بداية مخيبة للامال حيث تعادل فريقه بدون اهداف مع ماريتمو. وفي المباراة الاخري فاز ليكوس على اسبينو ٤/٠ صفر وبرامار الذي يلعب له المهاجم مجدي عبدالغني على بنفكيا ٢/٠ صفر سجلهما السويدي ستيفان

الرياضة العالمية

قرعة الدور الرابع لكأس اسكتلندا

تم مساء امس الاول سحب قرعة الدور الرابع من مسابقة كأس اسكتلندا لكرة القدم. وفي ابرز نتائج القرعة سيليب تشدي يوناتيد ضد الفايز من مباراة دنفرملين وايردين علما ان نادي يوناتيد صعد الى المباراة النهائية في المواسم الثلاث الاخيرة. وفيما يلي برنامج الدور الرابع الذي ستقام مبارياته في ١٨ فبراير المقبل.

سكتيك مع كلويد بكت وكوين اوف دا ساوث او كيلمارنوك مع الوا وهارتس مع سبارتيك تيسلر وسانت ميرين ودينفرملين وايردين مع دندي يوناتيد وفيريرين مع فالكليرك او سترويل وايرت او رينجرز مع كوينز بارك او سترانرير وسانت جونستون مع فوفاو او كلويد وميدويتش مع مورثون او اردري.

دوري النجوم الايطالي: مدرب ميلانو يفقد الامل كليا في الحفاظ على اللقب



تعادل انترناسيونالي ١/١ مع اتلانتا امس الاول لتضيق الهوة بينه وبين نابولي الى ثلاث نقاط بعد فوز الأخير في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم. وقد واجه انترناسيونالي الذي لم يهزم هذا الموسم صموده حتى تعادل على ارض اتلانتا الذي يلعب حديثا في دوري الدرجة الاولى وصعد الى المركز الرابع فيه والى الدور قبل النهائي في الدوري.

وسجل دانييل غورتوناتو هدف اتلانتا في الدقيقة ٥٠ وفي الدقيقة ٦١ سجل البرازيلي ايفر براسه هدف التعادل لانترناسيونالي. وفاز نابولي عن استحقاق ١/٤ على اسكولي حيث سيطر على المباراة منذ البداية. وبعد ٣٠ ثانية فقط سدد البرازيلي كاروكا اكبر هادي دوري الدرجة من خارج منطقة الجزاء محرز الهدف الاول. وضاف الكاتين الأرجنتيني ديجو مارادونا هدفين لنابولي بعد ان دجيو الجناح اليوغوسلافي بيوريسلاف فيتوفيتش هدف التعادل من هجمة مضادة في الدقيقة الثامنة.

وكان اول هدف لمارادونا يحرزه في حياته من ضربة حرة في الدقيقة ٣٥ وجاء الثاني من هجوم مضاد سريع في الدقيقة ٧٩. وقبل ست دقائق من نهاية المباراة سجل ماسيمو كاريكا الهدف الرابع من تمريرة من كاريكا.

يوغوسلافيا في لقاء فائر

مارادونا يتألق رغم اصابته

وكاريكا علي صدارة الهدافين

بورجونوفو هدفين قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق والثاني في الدقيقة ٧١.

وفي المباريات الاخري فاز سيشينا على ليتشي ٢/٠ وبيسكارا على بولونيا ١/٣ وتورينو على كومو ١/٢.

كاريكا الهداف

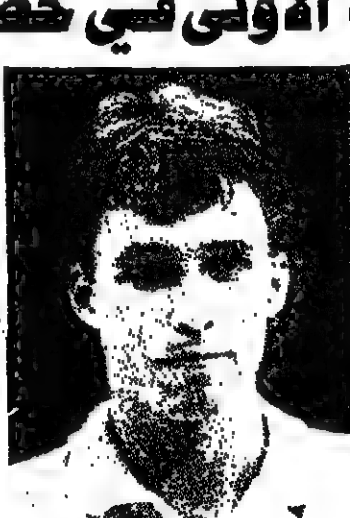
وتصدر البرازيلي كاروكا لاعب نابولي قائمة هدافي الدوري برصيد ١١ هدفا يليه روبرتو باجيو لاعب فيورنتينا وله تسعة اهداف ثم ديجو مارادونا من نابولي وجيانتلوكا فيالي من سامبدوريا والودو سرييت من انترناسيونالي ولكن منهم ثمانية اهداف.

تراجا توني متفائل

وبعد انتهاء مباراة انتر مع اتلانتا قال مدرب انترنا توني بان فريقه قدم املا في الحفاظ على اللقب.

رغم حداثته في البطولة وفي الدوري على ارضه اشد بخص دفاع الفريق عن بالغ اسفه للوضو السلي الذي قدمه لاعبيه وقال بان أداء اللاعبين كان فائرا خلال مبارياتهم مع لانسو وفي ميدانو علق مدرب ميلانو على نتيجة مباراة فريقه مع بيززا قائلا: بان النتيجة مؤسفة ولكن أداء فريق بيززا كان سليبا جدا حيث انكمش جميع لاعبيه في منتصف ملعبهم لينجحوا في التعادل معنا رغم اقامة المباراة في ملعبنا وقال انه لم يعد لنا امل في الحفاظ على اللقب.

المغرب ليندل يعود اقوى مما كان.. والملكة غراف الاولى في حصد الدولارات



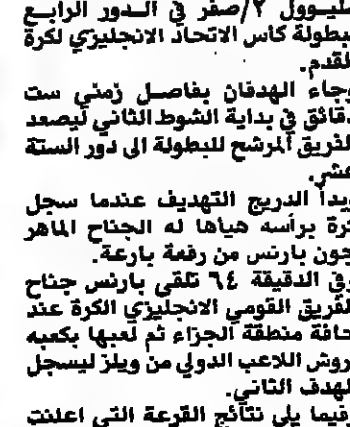
يبدو نجم كرة المغرب التشيكي ايمان هذه اللعبة. قبل عام واحد مني ليندل يهزم امام الاسرائيلي بات كاش في نصف نهائي بطولة استراليا المفتوحة في طيرون وشككت هذه الهزيمة له فرصة قوية لعاشر بعدها اياما عصيبة حيث اصيب في كتفه واجريت له عملية جراحية في كتفه وخسر لقبه كبطل لفرنسا والولايات المتحدة اضافة الى دوره «الماسستر» وانتزع منه السويدي ماتس فيلاندر لقب بطل العالم. لكن ارادة ليندل وطموحه واحترافه ارجعت اليه العزيمة وبفضل عمله المستمر وجديته استعاد كل امكاناته البدنية والذهنية وهكذا تمكن الاحد الماضي من اضافة لقب بطل استراليا الى القابه على مواطنه ميلوسلاف مييتير واستعاد بالتالي لقب اللاعب الرقم ١ في العالم.

يدخل التاريخ وبالنسبة الى ليندل فان الفوز بالـ «غران شليم» يشكل الفرحه الكبرى لذا حاول بكل ما اوتي من قوة وشجاعة احراز بطولة استراليا مجددا بذلك فوزه السابع ببطولة كبرى بعد بطولتي فرنسا والولايات المتحدة ٣ مرات في كل منهما. ومع ذلك فان ليندل لا يزال بعيدا عن اجازات الاسترايين ذوي احرسون ١٢٤ بطولة كبرى. وروا ليفر ١١٠ بطولة والسويدي بيرون بورغ ١١٠ بطولة لكن بطولة واحدة فقط باقت تفصله عن الاسترايلي كين روزيل والبريطاني فريد بيدي والامريكي جيمي كونورز ومن بين اللاعبين الحاليين فان الامريكي جون ماكنرو وماتس فيلاندر وخدمها بسبع بطولات كبرى تماما مثل ليندل.

يبدو نجم كرة المغرب التشيكي ايمان هذه اللعبة. قبل عام واحد مني ليندل يهزم امام الاسرائيلي بات كاش في نصف نهائي بطولة استراليا المفتوحة في طيرون وشككت هذه الهزيمة له فرصة قوية لعاشر بعدها اياما عصيبة حيث اصيب في كتفه واجريت له عملية جراحية في كتفه وخسر لقبه كبطل لفرنسا والولايات المتحدة اضافة الى دوره «الماسستر» وانتزع منه السويدي ماتس فيلاندر لقب بطل العالم. لكن ارادة ليندل وطموحه واحترافه ارجعت اليه العزيمة وبفضل عمله المستمر وجديته استعاد كل امكاناته البدنية والذهنية وهكذا تمكن الاحد الماضي من اضافة لقب بطل استراليا الى القابه على مواطنه ميلوسلاف مييتير واستعاد بالتالي لقب اللاعب الرقم ١ في العالم.

قرعة كأس انجلترا

ليفربول يلاقي هال.. وفورست مع واتفورد



سجل المهاجم جون دريج واين روش هدفين ليخرج ليفربول فائزا على مليون ٢/٠ صفر في الدور الرابع لبطولة كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم.

وجاء الهدفان بفصل زمني ست دقائق في بداية الشوط الثاني ليصعد الفريق المرشح للبطولة الى دور الستة عشر.

وبدا الدريج التهديد عندما سجل كرة براسه حياها له الجناح الماهر جون بارنس من رة بارعة.

وفي الدقيقة ٦٤ تمكن بارنس من تسجيل الهدف الثاني للفريق القوي الانجليزي لكرة القدم فقط يفصلان بطولة فرنسا في رولان غاروس عن بطولته انكلترا في ويمبلدون فان على النجم التشيكي ان يفوز على البطولة الفرنسية ليخرج شاعر على الاقل لكن ليندل ليس في وارد الغياب عن رولان غاروس حتى اليوم على الاقل.

غراف تحتفظ بالمركز الاول احتلت المانيا الغربية ستمين غراف الحاصلة على بطولة استراليا

ويبدو نجم كرة المغرب التشيكي ايمان هذه اللعبة. قبل عام واحد مني ليندل يهزم امام الاسرائيلي بات كاش في نصف نهائي بطولة استراليا المفتوحة في طيرون وشككت هذه الهزيمة له فرصة قوية لعاشر بعدها اياما عصيبة حيث اصيب في كتفه واجريت له عملية جراحية في كتفه وخسر لقبه كبطل لفرنسا والولايات المتحدة اضافة الى دوره «الماسستر» وانتزع منه السويدي ماتس فيلاندر لقب بطل العالم. لكن ارادة ليندل وطموحه واحترافه ارجعت اليه العزيمة وبفضل عمله المستمر وجديته استعاد كل امكاناته البدنية والذهنية وهكذا تمكن الاحد الماضي من اضافة لقب بطل استراليا الى القابه على مواطنه ميلوسلاف مييتير واستعاد بالتالي لقب اللاعب الرقم ١ في العالم.

المنافسة على اشدها بين مالينو واندرلخت في بلجيكا

حقق اف سي مالينو واندرلخت المتنافسان على بطولة بلجيكا لكرة القدم نتيجة متشابهة في الاسبوع ٢٠ امس عندما فاز الاول على راسينج وايت مولينيك ٤/٠ صفر سجلها الهولنديان دن بويز ٢٠ وكونان وكذلك دي فيلد والثاني على ارس مالينو ٤/٠ صفر ايضا سجلها النيجيري كيشي ونوفين «خفا» في مرمى فريقه واليوغوسلافي كراسنيفيتش ونيابيس.

وفي المباريات الاخري فاز سركل بروخ على فارينج ٣/٠ صفر وبييرين على ستاندار ليوا ١/٠ صفر وبيرون على سان ترون ١/٠ صفر ولويس على ليوا ١/٠ صفر وتعادل غيك مع كلوب بروخ ١/١ صفر وشاروا مع كلوب بروخ ١/١ صفر وكورتراي مع كلوبين ١/١ صفر.

ويصبح ترتيب فرق الصدارة على الصورة التالية: الاول اف سي مالينو ٣٤ نقطة ثم اندرلخت ٣٣ نقطة وكلوب بروخ ٢٧ نقطة وليوا ٢٧ نقطة وتورب ٢٦ نقطة.

تصادل برشلونة مع اسبانيول.. وبالتازار يتصدر الهدافين



اصابة طفيفة بمقذوفات اطلقتها الجمهور من المدرجات. ويذكر ان اسبانيول كان متقدما بهدف سجله بيزو غوميز في الدقيقة ٢٤ قبل ان يوقف الحكم المباراة.

وفي حين لم يذكر شيء عن الاتحاد الاسباني امس فان هذا الاتحاد قد يمنح اقامة اية مباراة على ارض اسبانيول لاسباع عديدة وقد يقرر استئناف لعب المباراة من الدقيقة التي توقفت فيها او ان تعاد كاملة.

بالتازار الهداف

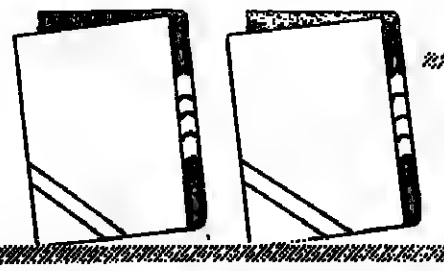
ما زال اللاعب البرازيلي بالتازار قائما على صدارة الهدافين في البطولة برصيد ١٩ هدفا يليه المكسيكي جوفو سانتيز ١٤ هدفا. ثم جوليوس الياناس برشلونة ١٢ هدفا. ثم اورالدي لاعب اسبانيول ٩ اهداف. ثم لاعب ماسيا فازكيز ٨ اهداف.

تجدد الإشارة الى ان الاتحاد الاسباني لكرة القدم سيبدأ تحقيقا حول احداث الشغب في مباراة اسبانيول وريال مدريد التي اقيمت في مدينة بامبلونا والتي اوقفت الحكم في الدقيقة ٤١ بسبب اصابة حارس مرمى ريال مدريد فرانثيسكو بويو

نتائج اليوم الاول لدورة اوكلند

في اليوم الاول لدورة اوكلند في كرة المضرب للسيدات سجلت امس النتائج الآتية:

فازت الامريكية انا ايان على السويدية ماريا ليندستروم ٦/٤ و ٢/٦ و ٣/٦ والامريكية هالا سيوك على الاسترالية ميشال جاغارد ١/٦ و ١/٦ والبلجيكية ساندرا فاسرمان على المجرية اندريا تيميشفاري ٥/٧ و ٧/٦ وصفر والامريكية غريتشن ميترز على النيوزيلندية كلودين تاولوفا ١/٦ و ٦/٧ والاسبانية كوشيتا مارتينيز على السويدية ماريا ستراندلوندو ١/٦ و ٦/٦ والامريكية دونا فاير على الكندية رينيه ميسمون ٣/٦ و ١/٦



الادب والثقافة

مكابدات الذات ورحلة الحلم في عالم «العتيبي»

هذا الشاعر يفتصب التسمرات ويعلم تمرده على الحاضر الحلم احتجاج وتمسارض مع السائد



د. عبدالله العتيبي في رحلة الحلم ومكابدات الذات

كتب: علي عبدالفتاح

رحلة الحلم. ومكابدات الذات مع الشاعر د. عبدالله العتيبي. هي رحلة شاعر يكتب قصيدة مضيق. تضيق الذات وتنتير العالم.

لانا غفونا طويلا طويلا
تحولت القدس في مجلس
الامن بندا
فعاقت تواريقها الازمنة

والادانة هنا لا تتشفي بجراح الامة
وعذاباتها ولكنها تدل على مناجاة
تاريخها الديني وحضارتها
الاسلامية وبمجازات الانبياء. هذا هو
النوع الفياض الذي علينا ان نهمل
منه لنسترد الأرض. ونصحو صيحة
عملقة تصحق زمن الضياع وتندنا الى
عالمنا الروحي المسلوب من كياننا.

الادانة الفردية

واذا كانت الادانة الجماعية تتمثل في موقف الامة العربية فالادانة الفردية ايضا يبرر عنها من يمتح ذاته وفكره للانظمة من اجل المعاد والهبة. فيقول:

سأول شاعر الكدح والبؤساء
من اين جاء؟
بتلك الغيوم التي حملته
لاعلى العواصم
اغلا الفنادق
احلى النساء
ليكتب فوق ضفائره
تشديد الفداء

اغتصاب التراث

والظاهرة الثالثة في رحلة الحلم ومكابدات الذات لدى الشاعر عبدالله العتيبي هي اغتصاب التراث. وهذا لا يعني رفض محتواه او استنكار شخصه وإبطاله بلادلائه. ولكن محاولة نقد وتحريره من خلال معطيات معاصرة. فيقدم الشاعر صورة (الحلاج) وهو الحسين بن منصور الحلاج الصوفي والمصلح الذي حكم عليه بالموت ونفذ فيه الحكم في بغداد عام ٣٠٩ هـ في عهد الخليفة العباسي المعتز. فقد وقف الحلاج ضد الفساد السياسي بعد ان نبذ خرقه التصوف ليتحدث للناس بما يفهمونه. ان هذه الصورة المرتبطة في

مكابدات الذات ورحلة الحلم في ديوان «مزار الحلم»

الشاعر عبدالله العتيبي في ديوانه «مزار الحلم» يبحث عن أمق جديد يضيء الواقع. تكمن الحداثة الشعرية في مدى ما يطرحه مضمون القصيدة من تفاعلات وروى تضفي على صور الطبيعة. والاشياء قيمة جمالية وإنسانية. عبدالله العتيبي يبرر عن مكابدات الذات ورحلة الحلم في النزوع الى عالم مقدس. عالم إنساني يفتقر من فيض التراث ويشكل اللحظة الالية. والزمن القادم.

انا الجرح الذي سكنت
مواجهه وما التاما
سكنت مدائن الاذان
وحدي أغزل الساما
كاني ليل مملكة
من الاقمار قد حرما

ظاهرة الحلم

فالشاعر من خلال «ظاهرة الحلم» يشكل النص الشعري القادر على احتواء الماضي وزجره بالحاضر والاتى. يسافر الشاعر الحالم الى (مزار الحلم). وفي هذا المكان تكون قد تلاقت المواقف مع الأفكار ليصعد الشاعر سمات النص الشعري: اولاً، القصيدة او النص الشعري لا يقترب من تسجيل الواقع الاجتماعي والسياسي بأحداثه في الواقع الخارجي ولكنه يحاول تجسيد ملامحه الانسانية واعماله المستمدة من التراث الانساني. فسادت الظلمة الكونية التي اختطفها الارهابيون واحتجزوا الرقاب ليس مجرد حداث اجتماعي وسياسي. ولكن الشاعر يفرس في اعماق هذا الموقف يستخرج لنا دلالات تكشف عن قيمة الانسان في مواجهة المكن والشماتة. هذا الانسان لا يتكون من الفراغ انه التاريخ الذي يقاوم. يقاوم الصحراء. والهمام. والوحوش الضارية. فالحدث هنا يقدم صورة لحياة الانسان الكونية. انسان الشقاء والالم الذي قهر روحه كل الصعاب وظل ثابتا قوي الذات. ومن خلال المارقة الفنية بين هذا الانسان القوي في مقابله الاربابي الذي اغتالته الاحقاد وصنعت حضارة الغرب المزعبة.

يا عدو البشرية يا صنيع
الهمجية
يا يقايا آدمي
لفظته الاممية
خاطفي يا أيها المخطوف
من كل مزية
يا أداة الموت يا طعنه حقد
تتريه

لست حرا انت مخطوف معي
في (الجابرية)
أنا واقفنا مختلف

فانا روح على القيد عصية
بيضا انت طليق موتق
قيدت روحك اغلال شقية
محنتي بعد قليل تنتهي
او ارف الروح للمجد هدية
بيضا انت ستيقي حاملا
لغة التاريخ عار الابدية

الادانة الجماعية
والظاهرة الثانية التي يلمتها النص الشعري في رحلة الحلم ومكابدات الذات هي: الادانة الفردية والجماعية. يتسابق النص الشعري حزينا وموجعا يترق الساتر عن واقع الزيف والتزييف. والتسويد. والماطلة وتبعث القضية. قضية الانسان العربي الفلسطيني فيقول الشاعر:

عن القدس تسألني الازمنة
وكل المسافات والامكنة
كل المساجد... كل المناثر
كل القباب التي لها اليتيم
يا للسؤال الذي يطفئ
العمر

في لجة الانكسار
عن القدس ماذا اقول...
اذا سالتني عنها النجوم
التي كبرت
في السماء

تأحمد في ليل مسراه
وتلاحظ في هذا النص ان الشاعر يؤكد بان القضية دينية في المقام الاول، فتر المساجد والقباب والمناثر والنجوم هي التي تسال عن القضية. والنجوم ليست مجرد نجوم عادية في السماء تزينا ولكنها النجوم التي كبرت لحمد (الله) حين أسرى الله به من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى.

ويضيء الشاعر في القصيدة مستوحيا من الدلالات الدينية حول تاريخ القدس والانباء. ويوجه الادانة الفردية والجماعية قائلا:

انت في السوق في رأيتك تمشي
عارضيا في الخفاء أسمال مجد
لا تسأل يا امام عن سر هذا
فاغتال الزمان يا شيخ يعدي
كل شيء يا شيخنا بات يجدي
ما عدا العوم في بحر التحدي

الموقف والتمرد

هذا هو موقف الشاعر من التراث شهادة على واقعا المتناقض. واقعا الحريبي الذي يعكس الخيانات والتراجع والصمت امام المواقف التي

القصيدة تمزق الستار عن عالم زائف



الحب لغة شفافة وعالم بريء

الدهانت للحلاج. يفر في سماتها الشاعر ويقدم لنا هكذا:

يا حكيم الزمان هذا زمان
ظاهري العلا سحيق الترددي
مذ رأينا (الحلاج) في سوق يافا
يا ناعا للوجه من كل عهد
لجميع الاحوال ان شئت عندي
وجه شيخ تريد ام وجه قريد؟

والشاعر يخاطب ابي العلاء المعري (رهين المحبين)، لقد غادرنا ناعرية ووجدته الابدية. فهو حكيم الزمان والحاضر الغالب دائما. ويضيء الشاعر على هذا الحال في اغتصابه للتراث وتوجيهه من صورته المبهمة الى واقع معاصر في حياته. فترى (عروة بن السوردي) أمير الصليبيك، يبيع الصالحين ليرضي الاوغاد، وابو ذر الفارسي سيد الفقراء والداعي للعدل ليس الا سماسرا للنقد، والمتنبي الذي تعرفه الليل والخل والبيداء والسيف والقمم مع الشاعر الذي يصرخ من أجل الاغبياء في قصر عبد، والمجنون الذي يصارع الموتى في سجنه، والشاعر الذي يحبونه (ابو) ها هو يهرن المحبوبة ويخسر ذاته، حتى صورة (المعري) هي الاخرى تأتي في ثوبها المعري مختلفة وفاضحة فيقول له الشاعر:

وامنع نبض اعماقي
للملح كل افراحي
لكي القالك ميتسما
ويطبع هناك ظواهر فنية اخرى في ديوان الشاعر عبدالله العتيبي مثل استحداثه في شكل الرباعية الشعرية. والتعبير في مضامين القصيدة رغم شكلها التقليدي، وظاهرة القصيدة التامة الفلسفية التي تحتاج بحثا منظرا لرمدها وتقدها. بالإضافة الى قصائده القومية وقصائده الاخوانيات. كل هذه سمات اخرى تمنح قصائد الشاعر خصوصية الاداء الفني والتفرد الابداعي.

حركة النشر السعودية

الرياض - اصدرت وكالة الاعلام كتابا عن دور النشر الاهلية السعودية.

وجاء في الكتاب ان عدد دور النشر السعودية بلغ «١١٦» دارا وان مدينة الرياض اصبحت المركز الرئيسي للنشر في المملكة اذ يبلغ عدد دور النشر فيها ٧٠ دارا. وأشار الكتاب الى ان عدد الكتب المنشورة من قبل دور النشر الاهلية بلغ حتى الان ٤٧٠٩ كتب عدا ما تنشره المؤسسات والهيئات الثقافية والجامعات والمراكز العلمية.

وقال الكتاب ان معدل ما نشر «وفقا» لعدد دور النشر حوالي ٤٦ كتابا كما بلغ معدل ما نشر سنويا بواسطة دور النشر الاهلية ١٤٢ كتابا.

ولم تشمل هذه الاحصائيات ٢٤ دار نشر سعودية لم تقم قائمة بمنشوراتها ويأتي في قائمة دور النشر السعودية الأكثر نشرًا شركة تهامة التي اصدرت ٤١٢ كتابا يليها كل من دار مريخ للنشر ومركز الحرف للنشر والتوزيع واصدر كل منهما ٤٠٠ كتاب.

تراثنا الملهوب!!

قال الدكتور والعالم زهدي فكار في محاضراته التي القاها بدار الآثار الاسلامية حول الحوار الحضاري من بعد واحد بان فرنسيس سيكون كان يمتلك غرفة مكتسة بالمخطوطات العربية الاسلامية. فمن اين حصل عليها؟

وهذا يقودنا الى طرح قضية الغرب واستيلائه على كنوز حضارتنا الاسلامية منذ ان هاجمت حوافر جيا (هولاكو) بغداد وعبرت فوق الكتب والبحوث وكنوز المعرفة. ثم الغزوات الاستعمارية التي ظلت تسجل وتستولي وتستوعب تراثنا وتستحوذ على المخطوطات الهامة وترجمه الى مختلف اللغات العالمية. والاستيلاء على بعض تراثنا بل ومحاولة تزيف حقائقه. والان هل نحاول استرداد تراثنا الملهوب؟ ان متاحف الغرب تعرض لك نماذج من هذا التراث العربي. نماذج نادرة لا تملكها متاحف العالم العربي.

فهل نحاول استرجاع تراثنا سواء بشرائه او نسخته او تصويره. فهل نسترجع ذاتنا؟

فن تشكيل عالمي

الفنان الفرنسي أوغست رينوار ورحلة الجمال والنور والألوان الفنان الذي رسم التاريخ والمرأة والسعادة



أوغست رينوار في وسط فرنسا

وفي شتاء ١٨٨٨-١٨٨٩ كان عمره ٤٧ سنة. وكان يتجول في الطبيعة وييسر اللوحات الجميلة في الوقت الذي كان يعاني فيه من شلل في الوجه. وفي الربيع كانت صحته أفضل الى برجة اخرى وقد قال آنذاك: «ان مرضي يزداد» الا ان مالا يبيد من أفضل اصقلته شعر بالتقاليد الكبير يقرب تحسن حالته بصورة نهائية.

قصة مرضه
وأثناء الصيف أجبر مسكنًا ورسم لوحات طبيعية انطلاقًا من جبل سانت فكتور، ثم تحولت حالته بصورة حتمية ولم يقم انتقله من مرحلة علاج الى اخرى وقد قال آنذاك: «ان مرضي يزداد» تدريجيا وسكون أكثر وطأة السنة القادمة وهكذا. ان الأمر أصبح كالعامة التي يجب أن أتعود عليها. وبالتالي لنترك الحديث عن موضوع المرض. ورغم أن المرض يصلب مفاصله ويشتج يديه ورجليه ويشل حركته في الغالب الأم - كان تعلقه بمرس منذ بداية هذا القرن - كان تعلقه بمرس المناظر الجميلة والاطفال أو الفتيات المبعيلات ظل كما هو.

وبداية من سنة ١٨٨٩ نصت الأطباء بقضاء معظم أوقاته في وسط فرنسا لكي يؤول قدر الامكان تدهور حالته الصحية. وقد استقر في «كانيس» المشهورة بهاؤها الفني وبني هناك بيتا على تل «الكوليت» وسط أشجار الزيتون الشتيقة. وهنا أصبحت قصته معروفة حيث تقوم غابريال - خاتمة ومربية المحبب الى نفس - بوضع لوحة الألوان على رفعتي رينوار ثم تضع الريشة بين أصابعه التي انكمشت نحو راحة اليد. ثم تدفع الكرسي المتحرك نحو المرس او الحقيقة وهناك يبدأ رسامنا في رسم لوحات رائعة تسعد وتسعد الهواة الذين كانوا يتوافدون عليه.

ثم تحولت انطباعية المراحل الابتدائية الى نوع من المساءات الخفيفة وقد توفي رينوار سنة ١٩١٩ وكان يريد دائما «من الصعب أن تغلق الآخرين أن رسما عظيما يمكن أن يكون عظيما جدا وهو يشع بالحر».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم وحياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينفذ نفسه».

ها نحن أمام رجل يكره «الخلاعة» المعاصرة» ويرسم الخانات بدل أن يرسم الدوقات وقد قال عن نفسه ما يلي: «لقد التقيت بخانمات في منتهى الرشاقة ويجلسن هائلات كالملائكة لأسمنهن. وأضيف الى كل ذلك أنني لست متشدا بأول من تأتي الى شريطة أن لا ترفض بشرتي النور». ونحن أيضا أمام فنان يحب لوحة «ديانا في الحمام» التي رسمها بوش. وهي أول لوحة فرت مشاعره وقال بعد أن تأملها: «ان فنانا يحس بجمال المرأة ينفذ نفسه» والواقع أن هذا الرجل الفنان هو أوغست رينوار. وهو من الفنانين الانطباعيين لكنه كان يختلف عن الآخرين فقد كان يفضل دائما الوجه البشري على المنظر الطبيعي رغم أنه رسم لوحات في منتهى الروعة. ولذلك السبب على ما يبدو وكان من أول الانطباعيين الذين قبلهم الجمهور وعرضت لوحاتهم في صالات العرض. واستثناء بدايته لم يعان شيئا في العيش خلافا للرسام بيسارو الذي ظل فقيرا الى النهاية والذي قال في سنة ١٨٧٨: «اعتقد أن رينوار قد شق طريقه وذلك جيد لأن التماسه لا تحتمل».

تألق الفنان
ولعل العامل الذي ساهم في نجاح رينوار هو إعجاب شاربنتيني به. وكانت تلك السببية قصيدة القامة وتشبه الملكة ماري انطوانيت (زوجة لويس ١٦) حتى سماها أعصابها «ماري انطوانيت». وكانت تستقبل في بيوتها جميع الشخصيات المشهورة في باريس. وكان زوجها تاترا هاويا لجميع اللوحات الفنية. وكان كل من طوير وأميل ولا وفي دي موشان وباربي سوفيلي وأبان جيلارد وكينيسمو وغامبيا يحضرون السهرات التي يعطيها الزوجان. وقد باع رينوار عددا من اللوحات لعائلة شاربنتيني ورسم لوحة للسيدة وأبنائها. ثم اهتم به التجار بول لوران وويل ولما تجاوز عمره الأربعين سنة.

حياته وطفولته
وقد ظهرت الموهبة على أوغست رينوار منذ الصغر وكان أبوه يريده أن يكون رساما على الخزف (البورسلين) وكانت له موهبة موسيقية أيضا وكان غوثو من كنيسة سانت أوستاش يحاول أن يقنعه بالاتجاه الى الفناء. وقد اهتم رينوار في البداية برسم الزهراء على الصحن وكان يكسب الكثير من وراء ذلك العمل لكنه لم يستمر فيه طويلا حيث التحق بمدرسة الفنون الجميلة في غليخ ذات يوم سأله أستاذه الذي أعجب بأحدى لوحاته هل يرسم لعبت فاجابه رينوار: «بالطبع، وإذا كان ذلك لا يدخل الهجة الى نفسي فالرسو» تصدق أنني لا أواصل الرسم».

لوحاته الفنية
وهناك لوحات مثل «طاحونة غاليت (١٨٧٦) أو افطار اصحاب الزيق



لوحة المظلات (١٨٨٦)

رواية «الاشعار الشيطانية» تحرق علنا بين الجماهير

منع الرواية في مصر وأفريقيا والهند وباكستان
الاشعار الشيطانية تميز الواقعية بالسيرالية

متحدث متميز مثقف وإن كان بعض النقاد يصنفون أعماله بالفوض. وقالت صفوة ديلي تليفزيون البريطانية في مقال افتتاحي في الأونة الأخيرة «ربما لا تمكن من فهم كل ما يكتبه رشدي ولكننا ندافع عن حقه في الوصول إلى قرائه». وقد دعا مجلس الدفاع الإسلامي الدول الإسلامية إلى حظر جميع منشورات دار فاكنج بجونين ناضرة أعمال سلمان رشدي ويعتزم المجلس أيضا تنظيم مظاهرة أمام مكاتب دار فاكنج بجونين في لندن. ويقول رشدي أنه تلقى منذ نشر الكتاب عدة تهديدات بالقتل ويضيق قوله أنه غاضب لما فعلته شركة سميت صاحبة أكبر سلسلة من محال بيع الكتب في بريطانيا والتي قررت سحب «الاشعار الشيطانية» من العرض في برادفورد وقالت أنها تدرس سحبها من جميع فروعها. وعندها ٢٤٢ فرعاً. وقد بيعت من الكتاب ٤٢٠٠٠ نسخة ويعد طبعه حاليا. ولما رشدي عام ١٩٨١ بجائزة بوكر البريطانية عن روايته «أطفال منتصف الليل».

يديرها يوسف اسلام وهو المنفي البريطاني السابق كات ستيفنز الذي اعتنق الاسلام. ويقول رشدي «كل ما افعله هو اني اقاين بين ما هو مقدس وما هو دنوي». واظهار التناقض بينهما». وقال هشام العيسوي رئيس الجمعية الاسلامية في رسالة الى صحيفة الغارديان ان كتاب رشدي يمثل اهانة للمسلمين. وقال العيسوي في رسالته ان كتابه الاخير يهين المسلمين وهم ربع سكان العالم فهل هذا هو هدف حرية التعبير». وقال جرس الهاتف لا يتوقف عن الرنين في مسكن سلمان رشدي الذي يقوم فيه من زوجته الكاتبة الأمريكية ماريان وجنر وابنه الوحيد وقد اعتذر أثناء الحديث عن عدم الاشتراك في مناقشة أعمال جابريل جارسيا ماركيز الزواي التلومبي الفائز بجائزة نوبل والذي قورن رشدي به أحيانا. ومثله مثل شخصية صلاح الدين شمشا في «الاشعار الشيطانية» فإن رشدي من مؤيدي بومباي بالهند وهو

تواصل الجاليات المسلمة في شمال مقاطعة إنجلترا البريطانية معارضة نشر كتاب «الاشعار الشيطانية» لما يحتويه من حقد على الدين الاسلامي الحنيف. ويعتزم القاضون على مجلس الدفاع الاسلامي القيام بمظاهرة في لندن احتجاجا على نشر الكتاب. ويذكر ان المؤسسة التي نشرت الكتاب قامت بسحب النسخ المتبقية من محلات بيع الكتب تتساما مع دعوة الجماعات الاسلامية. وقد تم حرق مئات النسخ من الكتاب اعتراضا على ما تضمنته من حقد على الدين الاسلامي. وقال مجلس الدفاع عن الاسلام في رسالة وجهها الى الدار النشرة للكتاب لا يخفى اني ناشر جاد للتستر وراء حق حرية التعبير الذي لا خلاف عليه لنشر هذا العمل القذر.

سلمان رشدي يقول «الاشعار الشيطانية» ليس كتابا

الحاديا

يقول سلمان رشدي الذي احرقته روايته «الاشعار الشيطانية» علنا واديت بشدة ان روايته خالية من اي شيء يبرر اتهامه بالاحاد.

وقد اثار رواية الكاتب الهندي الاصل التي فازت بجائزة ويتيريد النطاق واتارت غضب كثير من المسلمين في بريطانيا وخارجها.

واتهم متفقون مسلمون سلمان رشدي بالاحاد والبربرية في تصويره للنبي محمد صلى الله عليه وسلم في الرواية التي تتناول بصورة رمزية الصراع بين الخير والشر بأسلوب يصفه المؤلف بأنه «واقعي نفسي».

ويقول رشدي ان «الاشعار الشيطانية» تميز الواقعية بالسيرالية اذ يتنقل شخصها بين الماضي والحاضر والمستقبل في رحلة بين قارات حقيقية وخيالية بحثا عن انسانياتهم الحقة. وقد احرق متشدون مسلمون في اسبوع الماضي نسخة من الكتاب في مدينة برادفورد التي تسكنها جالية اسوية كبيرة في شمال إنجلترا واثار هذا العمل جدا كبيرا ونفاذا واسعا في الصحف البريطانية وقال رشدي في حديث لرويتز في منزله بشمال لندن «ان المسؤولين عن حملة القذف الموجهة ضدني لا يفهمون معنى ان الرواية هي حقا حقا وهذه اساءة فهم

مقدمة لعلمي».

وقد نشر ملح تداول «الاشعار الشيطانية» في مصر وجنوب افريقيا والهند وباكستان. ويحكي الفصل الذي كان اكثر اثارة للغضب سلسلة من الاحلام تتخلل للنقاش مسألة بشرية يبي يدعى محمود في مواجهة الاطباء وقال رشدي «لقد واجهه الاطباء الاغواء في تاريخ جميع الانبياء فلم يكون خطا ان امور هذا».

ويقول رشدي انه لا يؤمن بالاديان على الرغم من انه مسلم بالميلاد ولكنه يؤكد انه لم يقصد بخال من الاحوال ان يكون كتابه معاديا للدين على الرغم من تحول الكتاب الى ضحية ما ساهم الانقسام بين الفلسطينيين والتدريشين في العالم الاسلامي.

ويعتري المتشدون ايضا على الصورة التي رسمها رشدي للنساء في العالم الاسلامي ومن المتعصبين مؤسسة التعليم الاسلامي التي

هيكل في معرض الكتاب

جسد كبير من الجماهير المتحاور مع هيكل
هيكل: القضية الوحيدة التي يمارس بها المد يقر اطيعه والفن الحقيقي للسياحة هي الكورة..

من حق الشباب علينا أن نعمل ادوار الأشخاص من الفصيل المستعمر..



لست مقتنعا بان الصلح مع اسرائيل له جدوى ولكن لا مانع من أن نجرب هذا الخيار..

الأسلاف نحن نبالغ في قضية التطرف فقد قل انتشارها بشكل واضح جدا

الناس فهي حالة مثل أي حالة أخرى مروءة بشرودوسوعية. والتعددية ليست «ديمقراطية» في ظل غيبة مشروع قومي لا بد أن تشجع التعددية والديمقراطية ان تتحقق الا بنمو الطبقات وتوازنها. ولكن لا بد أن نصف الطفولية فهناك الطفولية التي لا أثر منها مثل المخدرات فهناك دخل من المخدرات قدره ٢ بلليون دولار. ولأن مع ذلك ان الطبقة الوسطى تحارب والحر هنا ليس مرتبطا بالديمقراطية وانما لو استبعدنا عمل احتجائي في مجال الانتاج.

● حرب أكتوبر - حرب تحريرية في ظل التطورات السياسية التي ظهرت فيما بعد؟

أعتقد بأهمية مطلقة انه لعب بالالفاظ عسما نصهها بانها تحريرية او تحريرية له عندما تبدأ الحربي فهي حرب ولكنها يمكنها التحول بين الحرب والقتال فالاول قضية الصراع المستمرة اما الثانية فهي استعمال وسيلة واحدة من هذه الوسائل وهو السلاح.

● ما رأي اسنادكم في الاحداث والتطورات الأخيرة في القضية الفلسطينية؟ وماذا عن السلام العادل في الشرق الأوسط؟

● نحن نعتقد ان المنطقة ذكرت أنها مقبلة لفترة من القلق قد تطول، واعلان دولة فلسطين أمر هام جدا واننا متحمس لها، لان الشباب الفلسطيني كونه قد أعلن قيام دولة مستقلة فهو رفض لفترة طويلة ان يذوب وعند لحظة معينة قرر المقاومة واصفا للملك الحسين فهو قد قرأ ان يترك للشعب يقبل ما يريد وهو أمر مقبول لان ولكن ماذا بعد؟ ومع اننا نشعر بالقلق لاننا نرى اننا نعيش في ظل من الظروف ان اسرائيل استقبلت قيام دولة فلسطينية. ولكن ما تصوره انسحابات من بعض المستوطنات، لان قيام دولة فلسطينية مستقلة يعني نفي وجود اسرائيل.

● ما رأي اسنادكم في الاحداث والتطورات الأخيرة في القضية الفلسطينية؟ وماذا عن السلام العادل في الشرق الأوسط؟

● نحن نعتقد ان المنطقة ذكرت أنها مقبلة لفترة من القلق قد تطول، واعلان دولة فلسطين أمر هام جدا واننا متحمس لها، لان الشباب الفلسطيني كونه قد أعلن قيام دولة مستقلة فهو رفض لفترة طويلة ان يذوب وعند لحظة معينة قرر المقاومة واصفا للملك الحسين فهو قد قرأ ان يترك للشعب يقبل ما يريد وهو أمر مقبول لان ولكن ماذا بعد؟ ومع اننا نشعر بالقلق لاننا نرى اننا نعيش في ظل من الظروف ان اسرائيل استقبلت قيام دولة فلسطينية. ولكن ما تصوره انسحابات من بعض المستوطنات، لان قيام دولة فلسطينية مستقلة يعني نفي وجود اسرائيل.

أنا من انصار الواقعية فهذا المجتمع الاسرائيلي يصعب ان تصل الى سلام معه لانه مجتمع جسد ولفترة طويلة مع القوى العسكرية ولما انظر للناحية الاقتصادية. اسرائيل تاحد أربعة ونصف بلليون دولار من امريكا

● وه بلليون دولار من تبرعات الجاليات اليهودية في العالم اي بعد الاحزاب بـ ٩ بلايين دولار أي لكل فرد ثلاثة آلاف دولار في السنة اعانة اقتصادية وهذا ليس ضخما. ايضا دولة لا تجميعهم وحدة ثقافية، لغة واحدة، الهوية التي تجمعهم الجيش. وفي أي بلد تستطيع ان تبني قوة تخضع وتهيب ولكنها لفترة.

● وقد كسر جزء كبير من هذه الصورة الاسرائيلية في السادس من أكتوبر. ايضا ما حدث في لبنان فهو مهم جدا ان نجد دولة مثل اسرائيل اولا تواجه اسفر بلد عربي ثانيا ان الشعب العربي في جنوب لبنان يحارب حربا لا هوادة فيها وان كانت لم تخلصها اعلاميا. ثالثا اطفال شبه عراة يصلحون بطلان القيمة المستحقة لهم دولة تلك قبيلة ذرية لكن ماذا فعل بها امام الانتفاضة أو جنوب لبنان لا فاصلح مع اسرائيل لا يتكلم جدوى لانه خيار حسن، جرب لكي تبطل حجة القاتنين به، فاسرائيل ليست مستعدة بان تسلم بالشعب الفلسطيني وولته لانها تترك ان التعامل مع اسرائيل اخشى اننا لنسلم تصديق فلسطيني لم لا تصديق فاشمير يعلن انه لا يستطيع الانسحاب من الضفة الغربية لان معناه فيما بعد انسحابه من فلسطين.

● وعن ثقافته على خضورة القنبلة الذرية الاسرائيلية؟

● قد اختلف مع غيري من تهويل هذا السلاح لان استخدامه مؤجل لسنوات طويلة.

● وعن قواعد الملعب السياسي المصري ان يضيف كتابنا حسين هيكل قائلا: أعتقد انك أمام أوسع ملعب سياسي في المنطقة كلها من الظواهر الهامة والاجابية في مصر والعالم العربي انه ليست هناك قيد على الكلمة، قصوت الحوار يتم بلا عوائق لكن قواعد اللعبة السياسية غائبة مثلا مثل أي منطقة أخرى اين نحن لكي نحكم على الاشياء لعهد يمكن ان يعود او لاوهام مستحيل ان يمكن ان تتحقق وبين الحاضرين نواجه شيئا يعني الملعب السياسي ان تحدث قواعد لعبة سياسية ولكن يبقى ميزة انه ملعب مفتوح وان تحدث منه امثنا.

● قضية التطرف الديني نواجهها؟

● للأسف نحن نبالغ فيها، فالنظر امر طبيعي في المجتمع وفي فترة الخصبيات مثلا كان المجتمع أكثر عنفا ولم يكن هناك كلام يرض ذلك فقلت مثلا حسن البنا، واستشار الخواندار واحمد طاهر وغيرهم. لا انكر أنني كنت قلقا من هذا التيار في عام ٨١ ولكن اعترف ان هذه الظاهرة قل انتشارها بشكل واضح جدا ربما

● راجع لحجم الهشام المتاح للمناقشات. بالإضافة الى مشاكل الدنيا التي في حاجة الى حلول دينوية عن هناك تنمية تزيد وان هناك بؤرة في عين شمس.. الى آخره لكن انتم اني نقل من المبالغة فيها ان المجتمع المصري واع مكانته وطموحاته لذا لا اجد ان هذه الظاهرة خطيرة.

● ما هي ملامح التعددية الحزبية في الطفيلية؟

● نامل ان تصل الى حالة من الديمقراطية ومن غير ظلم لحد لان الديمقراطية ليست مطلبا يطالب به

هنري كيسنجر الى ان ليس لها محاسن. وللأسف كمية الخطأ التي قُبلت لهم والحملات التي وجهت اليهم والتي ذكرت عن حق أو غير حق لدرجة أننا وصلنا الى أزمة تصديق أو لا ما يقال في الهواء ليس له ضوابط نحتاج في منطقة محترقة الى

● النضال، وأنا مع حرية الشباب لمستقبل الأمة مرتبط بشبابها وما لم يعرف ماذا جرى؟ ولماذا؟ لا يستطيع أن يواجه أي قضايا فمن لا يعرف ماذا جرى لا يعرف أين هو؟ ولا أن يخطو؟ وفي نفس من لغز الحزن ولكن يتمنى باستمرار التنبؤ لان من حق الشباب علينا ان نعمل ادوار الأشخاص من الفصيل المستعمر والدور للشعب.

● ماذا عن مستقبل مصر الاقتصادية وعلاقتها باسرائيل؟

● ما أقوله في رحاب الهيئة لا يحسب على أي أحد فانا لست مقتنعا بان الصلح مع اسرائيل له جدوى ولكن لا مانع من أن نجرب هذا الخيار في كل ما كان يدور من حوارات في مصر. لانا جربنا أسلوب الحرب والمفاوضات

● والدولة الكبرى ومع ذلك كانت هناك علامة استفهام معلقة الا يمكن ان يكون هناك سبيل للصلح؟ وكان هذا الخيار معلق بشكل أو بآخر. جربنا الصلح مع اسرائيل اخشى اننا لنسلم كيف تتعامل مع من؟ لنلتحق على بعض المسلمات ان مصر وحدها لا مستقبل لها. لذا كانت هناك محاولات باستمرار لعزلها عن محيطها فكل من حاول ان يتعامل مع مصر استغل مع الأسف بعض الحقائق الجغرافية انها شبه أمة متحاربة وأنه لا علاقة لها بمن حولها فانا قُبلت هذا الخط

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

● في ما مستقبل لها، مستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكم اسرائيل ما هو هذا الخيار؟

مخطوطات القرآن الكريم في صنعاء



● صنعاء القديمة

وقد ساهم هذا الاكتشاف العظيم في الثناء نظرة عميقة على اصول كتابة القرآن الكريم وتطور الكتابة العربية. وفي عام ١٩٨٠ عثقت جمهورية ألمانيا الاتحادية والجمهورية العربية السورية اتفاقية حول تنفيذ مشروع البحث في المحافظة على التراث الثقافي اليمني مع تصديق المخطوطات اليدوية المختلفة.

تعتبر مدينة صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية واحدة من اقدم مدن العالم، كما تتميز من أبرز مظاهر التراث الثقافي للبشرية التي تستحق الصيانة والحماية. ففي المدينة القديمة ترتفع المنازل العالية التي تصل الى شامية طوابق تزيناها الأقواس والزخارف وتحيط بالجامع الكبير في هذه المدينة العريقة.

● المتحف الوطني

● المتحف الوطني

● المتحف الوطني

● المتحف الوطني

المخطوطة النادرة

القاهرة - ثورت الهيئة العامة المصرية لكتاب عدم سفر مخطوطة تحمل اسم «بستان سعد» لتعرض في الولايات المتحدة الأمريكية لأنها تعتبر الوحيدة في جميع أنحاء العالم وتمثل قصة في الفن الفارسي الاسلامي الكلاسيكي.

مهرجان الشعر والغناء هذا عنوان



● النيجر

المحلية بان هذه الجهود كانت تنقصها الكتب اللازمة لذلك. اما اليوم فقد تم توزيع ألفي نسخة من مجموعات الشعر والغناء والأغاني الشعبية التي جمعت في إطار التقايد المروية والأغاني القديمة والشعبية في البلاد، على المدارس ومراكز الشبيبة والمراكز الثقافية المنتشرة في هذه الدولة الافريقية.

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر

● النيجر



أضواء شعرية

يا ولدي

شعر مصطفى النجار

اني محترق وسواي ظلال وجداول
اني مختنق وسواي فضاء وسنابل
اني والفصحة تمضغني
والعصاة كادت تلبسني
فأجابته الآن: فصاير
ولترفع رأسك يا ولدي
لا تأبه ابدا.. لا تيايس
حطم أغلاك يا ولدي
أهواك رعوذا وزلازل

هكذا عنه الأصل

حديث الفن

تحية إلى وزير الثقافة المصري

لاول مرة تستقبل الكويت وزير ثقافة مصري ليحل علينا ضيفاً عزيزاً وأخاً كريماً وزميلاً في الدرب... انه الوزير المصري فاروق حسني الذي يقدمه تشهد الكويت اول معرض للفن التشكيلي المصري المعاصر منذ معرض الفنان القدير محمود مختار كما تبدأ المباحثات الثقافية بين مصر والكويت والتي نأمل أن تعود من خلالها مصر كمصدر للإبداع الفني في كافة المجالات الفنية، تشكيلية ومسرحية وسينمائية وتلفزيونية بعد أن استطاعت الكويت أن تقف وسط الفعاليات الفنية العربية محقة النجاحات تلو النجاحات. بشهادة مصر وإبنائها أيضاً، وأن تظهر بنجاحات فنية ملحوظة في المجالات المختلفة...

اتنا نحن أبناء الجيل الذي تعلم وأدرك الفن من مناهبه المصرية التي نقدرها، نتعجب لبعض ما يقدم حالياً باسم الفن المصري، ولذلك نأمل أن تتناول المباحثات الثقافية بين الوطنين المصري والكويتي تحديد رواد التبادل الثقافي وفق الحد الأدنى من الإبداع الذي اشتهرت به مصر وإبنائها، متناولة تحديد رواد التبادل الفني بكل أوانه وفق الحد الأدنى الذي يرتضيه الوزير الضيف لصورة الفنون المصرية المسؤول عنها من واقع مركزه.

لقد شاهدنا في السابق على مسارح مصر عروضاً قوية كالسينس، وسكة السلاسة، وكويري الناصوس، وعفريت مصر الجديدة، ووايو الطحين، ونور الظلام، كما شاهدنا من الأعمال الكوميدية أصل وصورة، وهو وهي، وجوز وفردة البيجامة الحمراء، وسعدنا فيها وعشنا منعة العقل بكل أبعاد الفكر والوعي، ليبقى الأمل مقبلاً بعد زيارة الوزير أن تشاهد الكويت عروضاً مسرحية جادة لها نفس المستوى السابق...

نريد أن تكون الزيارة بداية لمسح الصورة الحالية التي رسمتها جهود المسرح التجاري للحركة المسرحية المصرية في أذهان جمهور المسرح في الكويت، كما نريد أن نشاهد أكثر من ندوة فكرية ضمن العديد من الفعاليات الثقافية في أسابيع ثقافية مصرية بالتبادل مع أسابيع ثقافية كويتية ليتعرف أبناء الكويت على واقع الفنون المصرية ويطلع شعب مصر على فنون الكويت وتقدمها الحالي. نقول ذلك بمناسبة إلقاء القيادات العليا للثقافة في كل من الكويت ومصر فهم القادرون على إصدار القرار ورسم صورة جديدة للسياسة الثقافية التي يريدها في علاقتنا الثقافية بين الكويت ومصر، تلك العلاقة التي لا تزال علاقة شقيقتين في كل المجالات، وكل منهما استطاعت أن يثبت وجوده من خلال حرصه على رسم الصورة الحقيقية للثقافة بين البلدين.

وإذا كنا في السابق نريد من مصر الدعم الثقافي عبر قنوات كثيرة، فأننا الآن نريد الدعم من مصر عبر رسم صورة حقيقية للفن المصري وثقافة مصر الأصلية بعدما عبت بها تجار الفن والباحثون عن الربح عبر موجة بعيدة عن الفن أضرت بسمة فن وادي النيل. انها دعوة من أجل عودة الصورة الحقيقية التي عرفناها، ونريد أن يعرفها أبناءنا من الجيل الجديد، انها دعوة من أجل الحفاظ على تقدمنا الثقافي والفني، باعتبار أن الفن المصري موضع زيادة بين فنانين الدول العربية، وهذه المكانة تتطلب التدخل الحاسم والقاطع لنحصد من خلالها صور العروض المسرحية القادمة اليها رغبة في رسم صورة حقيقية للفن المصري المعاصر، وأن تحدد خطوات وأسس الخروج الفرق المصرية المسرحية إلى الدول العربية... بعد الكم الهائل من الأعمال الفنية التجارية التي غزت الساحة الفنية المحلية في فترات متتالية، وانعكست سلباً على صورة المسرح المصري العريق. بلال عبدالل

الفائزون بجوائز مسابقة صقر الرشود في ضيافة الصفحة الفنية لتسلم جوائزهم المقدمة من جريدة «الرأي العام» ومسرح الجزيرة الكويتي

التأكيد على أهمية المسابقات كوسيلة لدعم التقارب والتعارف الارتباط بالواقع المحلي مع التفطية العربية والعالمية تهم الجمهور



الفائزة الأولى تتسلم جوائزها من الزميل الوثبان



صورة جماعية لمدير التحرير مع الفائزين

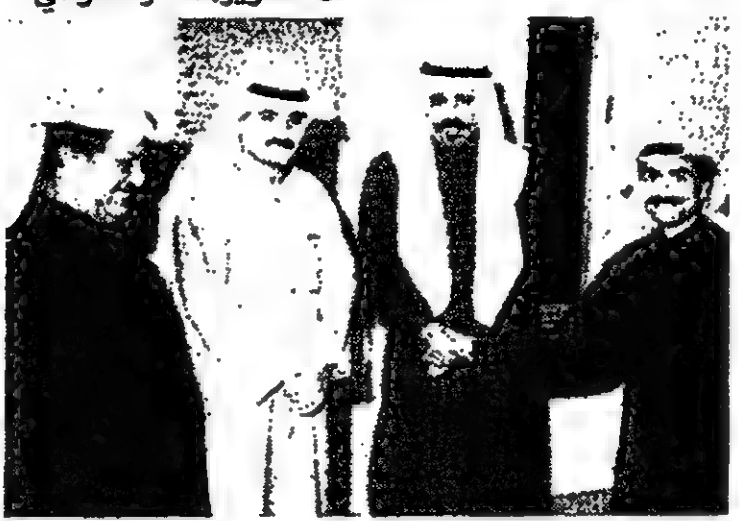
تصوير: ماهر حكواتي



صقر الرشود



الفائزة بالجائزة الخاصة



الفائز الثالث يتسلم جائزته

بالمناسبة والتي حققت جائزة - نحن نواظب على قراءة جريدة الرأي العام باعتبارها تقدم الأخبار والتغطية المحلية بصورة مثقفة تشتمل على جريدة قويتية وفي نفس الوقت تقدم الأخبار العربية والمحلية وهذا ما يزيد من ارتباط القراء بها

لأننا نشعرنا بانها لنا ومنا، وهذا ينطبق على الصفحة الفنية التي تقدم الفن المحلي والترويج والمشاركة في المسابقات المحلية - المسابقات ليست مجالاً للاختيار بل هي تنمية للمعلومات والمعارف وخاصة أن «الرأي العام» تقدم أكثر من مسابقة منها الدينية والمحلية والعلمية وهذه المسابقات التي تقدمها الصفحة الفنية بجهد الاوعية المشاركين في الصفحة وتقدمهم على ملوحة الأحداث الفنية المحلية بصورة ملوحة.

عزيزي القارئ بعد أن تسلم الفائزون جوائزهم التقطت الصور التذكارية لهم مع مدير تحرير جريدة «الرأي العام» الزميل فرحان الوثبان ورئيس الصفحة الفنية الزميل بلال عبدالل والزملاء الكاتب المسرحي محمد الرشود.

وقال شقيق المسابقة الفائزة هذه المسابقة الراحلة سعاد سمود حول هذه المسابقة.

شقيقتي لديها الرغبة الدائمة في المشاركة في حل المسابقات فهي تهوى حل هذه المسابقات واليوم كان الحظ معها لتتوزع بالجائزة الراحلة وقد حضرت نهاية عنها بالحرص لاستلام جائزتها.

وحول أهمية هذه المسابقات قال: - عموماً المسابقات تزيد من معلومات القراء وهذه خطوة حسنة من جريدة «الرأي العام» نأمل أن تتقدم بها المسابقات بما يحقق ارتباط القارئ مع المادة الجادة التي تزيد المعرفة لديه.

في ختام كلمته تحدث الفنان محمد الرشود مشيراً إلى استمرار التعاون بين مسرح الجزيرة والصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» في كافة المسابقات الفنية التي تعيها الكويت.

هذا وقد اجرت الصفحة الفنية حواراً مع الحضور من الجمهور حول المسابقة حيث كانت الفائزة بالجائزة الأولى ليلى عبدالرحمن الوضي.

لقد استطاعت الصفحة الفنية من خلال جملة المسابقات التي قدمتها أن تزيد من ارتباط القارئ بها كما أن هذه المسابقات تساعد على تنمية المعارف لدى القراء.

وقال الفائز حمد محمد حمد حول مشاركته في هذه المسابقة:

انها المرة الاولى التي احصل بها على جائزة وهي المرة الاولى التي اشترك فيها ايضاً في مسابقة واحمد الله ان الحظ كان معي في هذا الفوز.

وحول أهمية هذه المسابقات قال: - في الحقيقة هذه المسابقات بصفة عامة تجعل الفرد يبحث عن الاجابة ومن خلال البحث لا يد وان يعرف معلومة جديدة.

التشغيل امل حياتي منذ الطفولة..



جلين كلوز

جلين كلوز

جلين كلوز يطلون عليها حالياً ملكة الجاذبية والأداء بالرغم من انها في الحادية والثلاثين من عمرها.. وخاصة بعد تنميتها مع مايكل دوجلاس في فيلم «الغرام المحيت».

ولجلين طفلة لم تكمل العام من عمرها.. وقد انجبتها من صديقها المخرج جون ستارك الذي كانت على علاقة حب به دامت عامين فقط. وبعد ذلك تزوجت جلين من جيمس ماريس رجل الأعمال المشهور.. ولكن هذا الزواج لم يدوم طويلاً أيضاً.. لقد تم الطلاق أثناء تنميتها فيلم «الغرام المحيت».

وعن طفلتها أن تقول جلين: «لقد انجبتها من صديقي الذي لم أتزوج.. ولا أشعر بالندم لذلك.. لقد تغيرت تماماً منذ كنت من قبل فتاة خجولة تماماً.. ولكن الحياة يتجاربها.. وهولاء بقسوتها تعلم الفتاة أن تتقبل على خجلها.. بل وايضا على مشاعرها.

وعن والدها تقول جلين: لقد كان والدي طبيباً.. وما زال يعمل بمستشفى حتى اليوم.. انني معجبة بملأه الحب بين أبي وامى.. لقد تكون جديهما في مجتمع صحي.. اما الآن كل شيء قد تغير.. كيف غيرت الامومة؟

تقول جلين: «لقد أصبحت على وعي بالعالم الموجود في العالم.. انني حقيقة أشعر بالخوف والقلق خاصة على ابنتي التي.. انني لا اعرف اذا كنت سأصبح مرة اخرى ام لا.. لكنني حقيقة أتمنى ان يكون لي أطفال كثيرين».

وتذكر جلين حياتها الفنية في وقت بدأت لتعلم بالفرق على الجيتار.. بل وانضمت الى إحدى الفرق الموسيقية حيث تقول: «كنت أعتقد اننا نستطيع ان نغير العالم ياغنية» وبعد ذلك تزوجت من عازف جيتار، كان شخصاً طيباً.. اما انا فلم اكن طيبة، فافتقنا، وبدأت اعمل تعليمي مرة اخرى.. ولكن في عام ١٩٨٤ تزوجت جيس مارلاس الذي كان يكرمني بعشر سنوات.. والتشغيل».



الشيبي يرحب بالجامع



سعد الفرج والمؤيدون في سفارة قطر

تكريم اهل مسرحية الزلزال

كرمت مؤسسة البرامج لدول الخليج العربية مجموعة الفنانين المشاركين في مسرحية الزلزال وذلك من خلال حفل تكريمي اقيم في ابراج الكويت السياحية.



صورة جماعية للمكرمين



السليبي موضع التكريم

كلام

الفن الاستعراضي

الوسط الفني في الكويت بحاجة الى فرقة استعراضية راقصة كي تشارك في تحلية الأجواء الدرامية المسرحية والتعبير عن الفئانية. وفرقة (سلوى الخلفان) مكونة من مجموعة من خيرة الشباب اديا وعلماء وثقافة فنيا - وقد شاركت هذه الفرقة في الكثير من الأعمال المسرحية في الديرة.

وتذكرني هذه الفرقة ببدايات فرقة رضا المصرية في الستينات، فلقد بدأت هذه الفرقة التي أصبحت عملاقة فيما بعد في مثل هذه البدايات مع (فريدة نهمي).

نحن في الكويت في حاجة الى فرقة استعراضية شبابية للمشاركة بشكل منظم ومضيق في الأعمال الفنية..

لكن لوحد على هذه الفرقة انشأ بدأت تتبدد عن الانضباطية الفنية وتتكاثر عن مهمتها الاستعراضية وهي الاساسية لذلك نحن نشول لصاحبة الفرقة (سلوى الخلفان) املي هذه الفرقة عن اي شكل غير انضباطي وان تكون الفرقة في صورتها الجيدة ولاسيما النظيفة الراقصة التي بدأت بها مشوارها الاول وان لا توافق على ان تشترك الفرقة في التمثيل بل اعملي على ان تكون الفرقة استعراضية فقط حتى لا تتلف النظرة الى هذه الفرقة الوحيدة في الكويت.

ان كلامي هذا قلته شفيعا لشباب الطريق وكان الجميع يستمع لي لانني كنت اتكلم من خلال حبي وحرصي على مجموعة الشباب وخوفي على الفرقة.

لأننا في حاجة دائما الى هؤلاء الشباب لاننا شاهدنا لهم اعضاءا جيدة كثيرة لذلك نطالب ان يظلوا متفوقين دائما ومعينين عن التمثيل حتى لا عجبني.

البابا

شربهان مع فطولة



شربهان



سمير غانم

لاول مرة تلتقي شربهان مع فطولة «سمير غانم» في عمل استعراضي غنائي للطفل بمناسبة مهرجان الطفولة كما تشترك في الاستعراض المهرجانية الجديدة سيون ضمن مهرجان الطفولة.

معرض فني تشكيلي بحريني في مصر

يقام في مركز الوطن العربي للنشر والاعلام بالاسكندرية معرض الفن التشكيلي المعاصر لفنانين البحرين في بداية الشهر القادم ويستمر حتى ١٢ منه.

ويضم المعرض ١٧ عملاً فنياً لفنانين البحرين تمثل العادات والتقاليد والبيئة البحرينية والمناشآت المختلفة وتوظيف التراث البحريني والتاريخ في هذه الاعمال.

فنانون سعوديون

يقام هنا حالياً معرض للفنانين السعوديين التشكيليين، ويضم المعرض اعمال سبعة فنانين سعوديين معظمهم درس في القاهرة واكملوا دراساتهم في الولايات المتحدة الاميركية وشاركوا في المعارض الجماعية ولهم معارض فردية داخل وخارج المملكة العربية السعودية.

السينما

المجلس يقدم الأسبوع الثقافي العراقي والفن المصري المعاصر بعد ندوة الخليج العربي

كتب: سامي الباجوري

جولة جديدة مع الفن بكل ألوانه وعلى مختلف عطاءاته ضمن جولتنا الأسبوعية بين الفن هنا وهناك، حيث ازدياد فعاليات الموسم الفني والثقافي على الساحة الفنية وكثرة الأحداث العربية والعالمية التي يعيشها الفن هنا وهناك، ولتكن بدايتها من هنا ...



حياة الذهب

تكريم الفنانين

تحت إشراف وزارة الثقافة، تم تكريم الفنانين الكويتيين في مهرجان الكويت للفنون المسرحية، حيث شارك في المهرجان عدد من الفنانين العراقيين، منهم: سامي الباجوري، فهد المكي، و... الخ. وقد تم تكريمهم على مساهمتهم في إثراء المشهد الثقافي الخليجي.

الأسبوع العراقي

في ظل الاهتمام المتزايد بالثقافة العراقية، تم تنظيم أسبوع ثقافي عراقي في الكويت، يضم عددا من الفعاليات والفنانين العراقيين، بهدف تعزيز الحوار الثقافي بين البلدين.

إزالة السليطي

ضمن الأنشطة الثقافية الفنية حاليا، تم إزالة السليطي من المشهد الثقافي، وذلك بعد انتهاء دوره في الموسم الثقافي الحالي.



فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي



فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فصوية الخليج وزلزال السليطي مع ذكاء جمهور الكويت ورحلة الصعايدة

ورحل آخر رواد السريالية صاحب الـ ٩٠٠ عمل



فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

الزلازل في السليطية

في ظل الاهتمام المتزايد بالثقافة العراقية، تم تنظيم أسبوع ثقافي عراقي في الكويت، يضم عددا من الفعاليات والفنانين العراقيين، بهدف تعزيز الحوار الثقافي بين البلدين.



فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

على الشاشة شخصية مثيرة للفتنة وفي منزلها زوجة محبة وأم حنونة

وفي منزلها زوجة محبة وأم حنونة



فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

رواد الأصابع

في ظل الاهتمام المتزايد بالثقافة العراقية، تم تنظيم أسبوع ثقافي عراقي في الكويت، يضم عددا من الفعاليات والفنانين العراقيين، بهدف تعزيز الحوار الثقافي بين البلدين.



فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

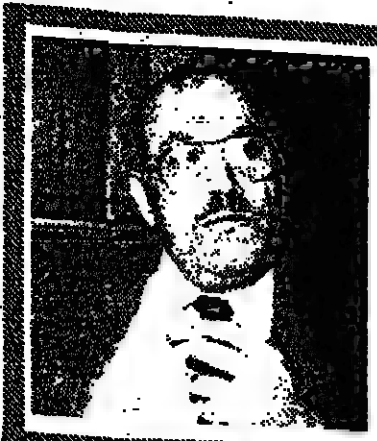
فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الشبي

فواز الش

بقلم:
الياس
مسوح



وهكذا فإن التعاطف الذي أبداه الغرب وإحاطة طروحات السيد عرفات، كان، عمليا، ترحيبا بانتصار المشروع العربي في اختراق الشرق العربي، وإقامة قاعدة "شرعية" أمنة ومعترف بها، عند ملتقى شرايين القلب فيه.

غير أن هذا المشروع الغربي لم يعد، الآن، يصطدم واقعا، في الفلسطينيين والعرب، وإنما هو يصطدم بإسرائيل نفسها فهي "إسرائيل"، ترفض الشكل والصل والعرب الوجودي تحديدا، إلى القبول به، وهو أي الموافقة على نص صاحب البيت، وهو الفلسطيني العربي، غرفة من المنزل الكبير الذي كان له، ولديه حوقليا وتاريخيا، كل الأسانيد التي تؤكد ملكيته لهذا المنزل.

إسرائيل تريد المنزل كاملا، وبإطعام فإن الولايات المتحدة، وهي السند الأول والأساسي لها، تدعها لتناقش ولذلك فإن إسرائيل، لم تجد في كل ما جرى، وبالعكس كل طروحات أبو عمار، والاعتراف العالمي الواسع بال دولة الفلسطينية المعلنة، ما يدعوهما إلى التخلي، بأي مقياس، عن ثوابتها المعروفة.

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

مكافحة الحشرات

الوطنية للتنظيف



٢٠١٧٢٠٣ - ٢٠١٧٣٠٤ - ٢٠١٧٤٠٥ - ٢٠١٧٥٠٦ - ٢٠١٧٦٠٧ - ٢٠١٧٧٠٨ - ٢٠١٧٨٠٩ - ٢٠١٧٩٠١٠

نقل نقليات الورق

الوطنية للتنظيف



٢٠١٧٢٠٣ - ٢٠١٧٣٠٤ - ٢٠١٧٤٠٥ - ٢٠١٧٥٠٦ - ٢٠١٧٦٠٧ - ٢٠١٧٧٠٨ - ٢٠١٧٨٠٩ - ٢٠١٧٩٠١٠

نقل مخلفات البناء

الوطنية للتنظيف



٢٠١٧٢٠٣ - ٢٠١٧٣٠٤ - ٢٠١٧٤٠٥ - ٢٠١٧٥٠٦ - ٢٠١٧٦٠٧ - ٢٠١٧٧٠٨ - ٢٠١٧٨٠٩ - ٢٠١٧٩٠١٠

سحب المجاري

الوطنية للتنظيف



٢٠١٧٢٠٣ - ٢٠١٧٣٠٤ - ٢٠١٧٤٠٥ - ٢٠١٧٥٠٦ - ٢٠١٧٦٠٧ - ٢٠١٧٧٠٨ - ٢٠١٧٨٠٩ - ٢٠١٧٩٠١٠

الطبخ

أجود
البضائع وأفضل الأسعار
إبراهيم مركزية جميع الموطات
إبراهيم مركزية جميع الموطات
إبراهيم مركزية جميع الموطات
إبراهيم مركزية جميع الموطات
٤٨٣٧٤٦٣ - ٤٨٤٩٥١٥

الطبخ كراج وميزان

عن تركيب جبري اولتر ما تيك
قيا من ٢٥٠ - ٤٠٠
٨٠ د.ك وكذا له ٦ شهور
٤٨١٣٣٦٦/ت

نقل عفش

بأفضل الأسعار وسريعة خدمة
ماهر - فله وتركيب وشراء
الاثاث والملاط وكهربائية
ونقلها لاجلنا ذلك المكاتب
والشركات - الاتصالات
٤٧٤٧٨٠٤ - ٤٧٤٧٨٠٤

خدمة سريعة

لتصليح الفيدويو والتلفزيون
والميكيفات والتلاجات ونقل
الجهاز وفحصه مجاناً
تركيب ايريات
مؤسسة البطحاني
٢٦٦٩٩٨١

خدم (جربنا)

الطعامية
السيلانية المسجحة ٤٠ د.ك
بقين الايدي العاملة مجاناً
كافالنا ٩ اشهر
٤٢٣٨٩٠٥ / ت
٤٢٣٨٩٠٦ / ت
٤٢٣٨٩٠٦ / ت
٤٢٣٨٩٠٦ / ت
٤٢٣٨٩٠٦ / ت

صيانة الفيديو

خبره من ولة المتار
النقل والقصص مياناً
وتركيه كافة انواع البرمالات
والاشترى - مؤسسة عالم الفن
٤٢٦٩٠٦٥ - ٤٢٦٩٠٦٥

عبر العالم

للتصوير
مصورين ومصورات
لجميع المناسبات باحدث
الاجهزة - مونتاج وديجته
اعتمدوا ٤٠١٠ - ٤٢٦٩٠٦٥

خدم ابو يعقوب

لدينا خدم سرا القليلين
والهند وسيلان
طباخات/خياطات / خورم /
صباغ / مكا نكي كراياي
وجواقيت / وشراطين
ومعهم الادوية العامة
٤٨٨٧٥٩٦ - ٤٧٤٦٧٩٧ / ت

ديكور

٤٤٧٧٢٢٠

نركذ قاي

بناء / ترميم / ديكور
اصباغ ادوات صفيه
وكهربائية شمرات
وبسيوت جهازة
تنظيف عمارات
٤٧٣١٢٠٢ / ٤٧٤٦٠٨ - ٤٧٣١٢٠٢

لاعلان

في هذه
الصفحة
٤٨١٧٦٥١ / ت

لاقلب ولا صيرة

مستعدون لتصليح
ميكيفات وحش
سيارات
اشيا ومبوت في مناطقهم
لخدمات السيارات على الطرق
٢٤٠٤٢٢ / ٥٧٤٢٢٠٢ - ٢٤٠٤٢٢ / ٥٧٤٢٢٠٢

تاكسي

٢٤ ساعة
داخل وخارج الكويت
٢٤٤٣٥٤
٢٤٤٣٥٤
٢٤٤٣٥٤
٢٤٤٣٥٤
٢٤٤٣٥٤

مصور

الفتاة اللاسلكي
نور
تصوير فيديو + فوتوغرافي
مصورت - مصورتات
العروبة - شاي الطافي - حفل الزفاف
٤٧٤٢٨٤٨ - ٤٧٤٢٨٤٨

مؤسسة الشراع للتجارة

إلى الأخوة
العرب
والوطنيين
للتجارة
٤٧٤٢٨٤٨ - ٤٧٤٢٨٤٨

صالون منتخب

للبيع
٤٧٤٢٨٤٨ - ٤٧٤٢٨٤٨

الطبخ للديكور

استعداد تام للقيام بجميع أعمال
الديكور والاضياء بلاستيك الورق
جلدان - اشقف صناعية - بلاستي
عالموي - مراكب - وم على المراكب
اصباغ - اسجل قطع النجوم
توزيع - اشعارنا مناسبات
٤٢٦٢٠٥٩ / ٤٤٤٠١٠٩ / ت

فيديو • تلفزيون

٢٦٥٦٣٥٧

مشكلة المياه

صيانة فلال
متخصصون في فتح
المياه الضعيفة
والتيديتات الضعيفة
لجنا والاشترى - مؤسسة
جمال عبد الله الصوية
٤٧١١٨٩٣ / ٤٧١٢١٦١ / ت
خدمة إلى منازلهم

لدينا خدم

من الهند وسيلان
خادمة - طباخ - خياطات
عمان نظافة - جافا - اجرة
كوبية - جافا - اجرة
تصليحنا بكمشك مندوبنا
٤٨٨٥٥٠٩ / ت

العطاري

تصليح الاجهزة الكهربائية
فيديو
تلفزيون
جميع اشياء
الايديات
٢٦٤٦٣٥٧

من

الفيلين وسيلان
مسلمات ومسيحيات
مربان - خياطات - كرافيات
لديهم شهادات جامعية
٢٦٥٧٢٢٣ / ت
٢٦٥٧٢٢٣ / ت

وسيلة آية السماع

الالكترونية
٢٦٤٤٥٩٢ - ٢٦٤٤٥٩٢
٢٦٤٤٥٩٢ - ٢٦٤٤٥٩٢

خدم

لدينا خدم من الهند
وسيلان - مكا - بوجر
لدينا سواقيت
٢٤٠٦٢١٢ / ت
٢٤٠٦٢١٢ / ت

تنظيف

سجاد ومساكن ورفوف
نقل عفش
فله وتركيب
٤٧٤٠١٠٩ / ت
٤٧٤٠١٠٩ / ت

خدم

مسلمات وخياطات
الفيلين وسيلان
جميع اشياء
الايديات
٤٧٤٠١٠٩ / ت
٤٧٤٠١٠٩ / ت

مطلات موزن الحرف

بارادق / ناصح
أحمد صرمان
جميع اشياء
الايديات
٤٧٤٠١٠٩ / ت
٤٧٤٠١٠٩ / ت

أصباغ

تصليح وترميم الفللح
للعمارة - عمالة ماهرة
وسرعة في التنفيذ
٢٦٥٩١٥٣ / ت
٢٦٥٩١٥٣ / ت

نيويورك تايمز: الانتفاضة تهدد دون أن تتأخر بالقمع

واشنطن - ١٥ - قالت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية ان الانتفاضة الفلسطينية لا تزال تهدد ارجاء الاراضي المحتلة دونما أي تأخير يذكر لاساليب الاسرائيليين التي تتبذل باستمرار لتحقيق هدف واحد هو محاولة قمع هذه الانتفاضة.

واشارت الصحيفة في تقرير لمراسلها في القدس الى اعتراف عدد من كبار المسؤولين الاسرائيليين وضباط الجيش لأول مرة بالاحباط والياس من عدم قدرتهم على وقف الانتفاضة.

وبينت الصحيفة في تقريرها ان سري ادعاه راديو صوت امريكا لمس ان المقاومة لم تخف إطلاقاً على الرغم من القسرات الاسرائيلية الأخيرة باستخدام عيارات من المضاد والفلوكل والعمارات البلاستيكية وتوسيع نطاق العقوبات القضائية والمالية المفروضة على المتظاهرين.

ونقلت صحيفة نيويورك تايمز عن مراسلها في القدس قوله ان الضباط

رابين: الانتفاضة ظاهرة تهز امن اسرائيل

استشهاد شاب وجرح «٤١» واغتيال مختار قرية العدو يواصل اجراءات القمع وهدم المنازل



الحسيني بعد لحظات من إطلاق سراحه

للاسرائيليين. وذكرته صحيفة الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت بهدم منزل في مخيم ديرعمران وذلك بحجة اتهام أحد أبناء صاحب المنزل بالقاء زجاجات حارقة على الدوريات العسكرية. كما هدمت قوات الاحتلال منزلاً آخر في قرية ريتيس قضاء رام الله بحجة عدم تخليص رامي لسلطات الاحتلال عن سجناء من سكان قرية عين يبرود اشعارات باخلاء منازلهم لاجل تحويلها لمناطق مراقبة عسكرية.

فلسطين المحتلة - الوكالات - خصص يوم امس لشحن هجوم بالمولوتوف على الدوريات والواقع في حي حارث وبنو حارث في الضفة الغربية. والواقع في حي حارث وبنو حارث في الضفة الغربية. والواقع في حي حارث وبنو حارث في الضفة الغربية.

وايضا هدمت هذه السلطات اهالي بلدة دير دويان - رام الله بقراره صادرة حوالي ١٠٠٠ دونم من اراضي البلدة المقوية بقطاع وادي شومر. كما اعلنت اهالي قرية عزون - طولكرم بقطاعها صادرة ١٥٠ دونم من اراضي القرية واعطت اصحاب هذه الاراضي مدة ٤٥ يوما للاعتراض على قرار المصادرة لدى لجنة الاعتراضات العسكرية الاحتلالية.

هجمات المولوتوف واعترفت اذاعة العدو بالقاء ثلاث زجاجات حارقة على حافلة اسرائيلية قرب الجامعة العربية وعلى محطة الحافلات المركزية في مدينة القدس. واضافت ان اضرارا بالغة قد لحقت بالحافلات الاسرائيلية دون ان تنسب الى الخصائر البشري.

وتظاهر مئات من الشبان الفلسطينيين الملتزمين في قطاع غزة المحتل اسس احتجاجا على ممارسات القمع التي يمارسها الجيش الصهيوني. وقال شهود عيان في حي صبرا بمدينة غزة ان حوالي ٥٠ شاب تقاضوا رافعين الاعلام الفلسطينية استجابة لدعوة من حركة المقاومة الاسلامية «حماس».

وايضا هدمت هذه السلطات اهالي بلدة دير دويان - رام الله بقراره صادرة حوالي ١٠٠٠ دونم من اراضي البلدة المقوية بقطاع وادي شومر. كما اعلنت اهالي قرية عزون - طولكرم بقطاعها صادرة ١٥٠ دونم من اراضي القرية واعطت اصحاب هذه الاراضي مدة ٤٥ يوما للاعتراض على قرار المصادرة لدى لجنة الاعتراضات العسكرية الاحتلالية.

هجمات المولوتوف واعترفت اذاعة العدو بالقاء ثلاث زجاجات حارقة على حافلة اسرائيلية قرب الجامعة العربية وعلى محطة الحافلات المركزية في مدينة القدس. واضافت ان اضرارا بالغة قد لحقت بالحافلات الاسرائيلية دون ان تنسب الى الخصائر البشري.

وتظاهر مئات من الشبان الفلسطينيين الملتزمين في قطاع غزة المحتل اسس احتجاجا على ممارسات القمع التي يمارسها الجيش الصهيوني. وقال شهود عيان في حي صبرا بمدينة غزة ان حوالي ٥٠ شاب تقاضوا رافعين الاعلام الفلسطينية استجابة لدعوة من حركة المقاومة الاسلامية «حماس».

فكرة

كشف الفساد ليس جريمة، وإنما الجريمة هي التستر على الفساد، والتخلص من الشخصيات التي احبطت ذمها بالشبهات ليس ضلماً، بل هو دليل على قوة الحكومة وانها تخلصت من السوس الذي يخرق في عقابها.

وفي العالم اليوم وزرارة الجديد قال للوزراء ان أي وزير الرئيس يوش بنحاس سوف يتخلص منه فوراً، وبني الوزراء ان يتعدوا عن الشخصيات القادرة على تولد زوجته في كنه. وقال لهم انه يحذرهم من ان يبقوا ان تتدخل زوجته في اقلها في السكة في وجهها!!

وفي اليابان تخلص رئيس الوزراء من ثلاثة وزراء في وزيرته الجديدة، لانه ثبت له ان لهم علاقة بفضيحة احدى الشركات المتهمه بالرشوة وشراء ادم اصحاب النفوذ والسفطان، وفي الاتحاد السوفياتي تجري حملة تطهير واسعة النطاق تتناول رؤساء الجمهوريات السوفياتية والوزراء وزعماء الحزب الشيوعي، ولا يقتني غورباتشوف بطرهم من مناصبهم بل يندفعهم الى محاكم الجنائيات، وبعض الوزراء والزعماء واصهار الزعماء حكم عليهم بالاعدام والاشغال الشاقة المؤبدة، وصهر الزعيم بريجنيف حكم عليه بالسجن ١٢ سنة مع الشغل، وارسلت ارملة بريجنيف استرحاماً لغورباتشوف تطلبه فيه العفو عن زوج ابنتها او تخفيض مدة العقوب فرفض غورباتشوف هذا الطلب.

وفي فرنسا اتهم احد اصدقاء الرئيس ميتران المقربين بان له علاقة بفضيحة مالية واعتقد خصوم رئيس الجمهورية ان سوف يحاول اخفاء هذه الفضيحة، ولكن ميتران اعلن انه يريد ان يكون التحقيق علنياً ليكشف الشعب الفرنسي كل شيء اولاً باول ولم يطالب ميتران بفرض منع النشر الى ان ينتهي التحقيق، ذلك ان من حق الشعب ان يعرف ما يجري فمعنى الديمقراطية هي اضاءة الانوار وفتح النوافذ وانها اضاءت الفساد والشعوب تقاوم الفساد، وتعرف ان كل قرش حرام حصل عليه مسؤول او قريب مسؤول او صديق مسؤول اذ هو اثم لا تقطع من قوتها وسرق من حقها ونهب من اموالها، والعمل هو ان يحصل على حق حتى يفر من اذبح رشوة او اقدم هدايا او حصل على توصية احرم بها صاحب حق من حقه او ادوس على جثة مواطن يستحق المكان الذي التزمت منه.

والشعوب تغفر اى خطية، اذ خطية الرشوة واستغلال النفوذ وهما حاول الفساد ان يخطي هذه الفضيحة ويغفلها في التراب، فان راحلتها لا تثبت ان تترك الانوف، وتساقر الى مختلف القطارات تصرخ وتزأ وتحتكي كل ما جرى وراء الستار... ولا تسكت شهرة في الصباح عن الكلام المباح وغير المباح!!!

مصطفى أمين

صندوق الدنيا

الاقباط والسياسة

قليلة هي الكتب التي تتحدث عن الحركة الوطنية في مصر، وقليلة ما نادرة هي تلك التي تتناول السياسة المصرية في هذه الاسرار او تقيء فترة تاريخية غامضة، وايضا قليلة ونادرة هذه الدراسات التي تعد من الحركة الوطنية وتجلو خفاياها وتزيد المرء وعياً بها. من هذه الكتب الجادة كتاب القبط في السياسة المصرية... «مكرم عبيد ودوره في الحركة الوطنية».

والكتاب من تأليف الدكتور مصطفى الفقي، وقد كتبه في الأصل باللغة الانجليزية، وقدمه فصيل رسالة الدكتوراه في علم اللغة العربية وحذفت منه فصولاً أكاديمية بحثية قبل نشره.

وفي الكتاب جهد واضح، وتحليل ذكي، وهو يبدأ بنظرة الى القبط عبر التاريخ، ثم يندلج الى مكرم عبيد ويخله الى الحركة الوطنية المصرية، وهو يلقى الضوء على مكرم عبيد فترة تلميذاً في مدرسة قنا المصرية مع عباس العقاد، ثم هالها يضيء فترة قصيرة في مدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة، وهاهم اصدقاء والده ينصحنه ببل يلحق ابنه بالمدرسة الأمريكية في اسكندرية، وكان يديرها ويصرف عليها المشهورون الأمريكيون... ويأخذ الولد بالنصيحة، ثم يزول ابنه بعد ذلك الى جامعة اكسفورد ليدرس هناك، بعدها يلتحق بجامعة ليون في فرنسا، ثم يعود الى مصر فيلحق على ارنولد كوستنر رغم تحول والده الى البروتستانتية، وكان هذا مؤشراً لطموحه السياسي، الذي فرض عليه الالتزام بالانتماء الوطنية المصرية... وترتبط الدراسة كيف دخل مكرم عبيد الى حقل السياسة المصرية، وكيف سلك فيها، وكيف كانت له مواقف متميزة كقولته حين سعد وعدي.

قال: «ان سعد لم يولد مصر على المثل الوطنية، وهو المنسوب المتحرف بل لكونه المصري، بينما كان عدلي هو ممثل الحكومة فقط وبذلك يكون في الحقيقة هو رجل بريطانيا وكان مكرم عبيد يقول مقالة في بريطانيا نفسها.

ترتبط الدراسة تجربة فريدة في التعاون بين أبناء الشعب الواحد في مسيرة التاريخ، وتستعرض الى قصة السياسة المصرية، وان كان لنا على الكتاب فقد فهو اعتبار المؤلف ان العلمانية هي الوعاء اللازم لتقرير المساواة بين أبناء الأمة، ونحن نشكك منه في هذه الجزئية ونعتقد ان هناك اوعية اخرى تستوعب هذه المساواة، وهذا كله لا يفتح في جهد المؤلف وخلاصه في تقديم صورة تحليلية لمرحلة من مراحل التاريخ الوطني للسياسة المصرية.

احمد بهجت

وزير حرب العدو مستعد للنقاش قبل وقف الانتفاضة

شخصيات الداخل تؤيد المنظمة وترفض الانتخابات قبل الانسحاب الاسرائيلي

السياسة الخارجية الفلسطينية

الترقية، رابين بمحاولة أحداث فرقة بين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة واخوانهم في الخارج باقتراحه الداعي الى اجراء انتخابات، وقال ان الاقتراح «يستهدف تقويض الفلسطينيين بعد ان كانوا متحدين واحداً انقسام بين الفلسطينيين والداخل والخارج واقام الفلسطينيين في فوضى».

وابين مستعد للنقاش في غضون ذلك اوردت الاسرائيلية وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين صرح بأنه مستعد للنقاش مع الفلسطينيين من الضفة الغربية وغزة - قبل وقف الانتفاضة في الأراضي المحتلة. وقد رابين خلال مؤتمر لاجتماع العمل فيليب داني مستعد للتفاوض مع الفلسطينيين من الأراضي المحتلة للتوصل الى اتفاق حول الاجراءات الواجب تبنيها للتوصل الى حل نهائي للنزاع الاسرائيلي الفلسطيني.

واشار رابين الى انه اذا اراد الفلسطينيون انتخابات حرة في الأراضي المحتلة فان هذه الانتخابات لا يمكن ان تجري على اساس العنصرية وليس فقط بين اليهود والعرب ولكن ايضا بين العرب من غير ان يعطي المزيد من الاضاحات.

وختتم: عندما سيدأ المحادثات الاولى لاجراء الانتخابات، وبعد تعيين ممثلين فلسطينيين ومقرر مرحلة انتقالية تحدد كيفيةها مع محادثتين يمكننا ان نفاوض في شأن حل نهائي.

وتأتي هذه التصريحات بعد اسبوعين من تقديم رابين خطة للسلام، ويؤيد الرجل الثاني في حزب العمل لاجراء الانتخابات في الأراضي المحتلة لتعطين ممثلين فلسطينيين ويؤيد الحصول على استقلال ذاتي «موسعة» في الأراضي المحتلة ثم انشاء اتحاد كونفدرالي بين الضفة الغربية وقطاع غزة والاردين و اسرائيل.

وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة قد رفضت في بيانها الثالث والاثنين المشرع المقترح ووصفه رئيس اللجنة التنفيذية المنظمة للتحرير الفلسطينية بأنه «تافه».

فلسطين المحتلة - الوكالات - اجتمعت شخصيات فلسطينية في الأراضي المحتلة على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الشريك الوحيد الذي يجب على اسرائيل ان تتفاوض معه، وايدت هذه الشخصيات رأي المنظمة القائل بأنه لا يمكن اجراء انتخابات قبل انسحاب القوات الاسرائيلية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وكان السيد فيصل الحسيني - وهو أبرز شخصية بمنظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة - قد أعلن مساندته لاجراء انتخابات في الأراضي التي تحتلها اسرائيل وذلك بعد ان اقر عنه من السجن ولكن منظمة التحرير نفسها والزعما الفلسطينيين الحليين رفضوا الاقتراح.

واشار السيد الحسيني - الذي سجن لثلاثين سنة - الى ان شروط الاشراف الواحد والعشرين الماضية ان تجري الانتخابات المتقدمة تحت اشراف دولي ان توافق منظمة التحرير عليها ولكنه لم يقر الى انسحاب اسرائيل من الأراضي المحتلة.

وقال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم «ان لنا منظمة التحرير

ابوشريف وايبان يشاركان بندوة لاهاي

لاهاي - الوكالات - ذكر مصدر رسمي في لاهاي امس ان وزير الخارجية الهولندي هانس فان دن برون سيجتمع اليوم في قصر السلام بلاهاي مؤتمراً يشارك فيه بشكل خاص

وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان يزورون عمان والقيل

عمان - الوكالات - ذكر مصدر دبلوماسي في عمان - ا ف ب - ان وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان وراشيسكو فربانديز اورديز ووزراء عمان في ١١ فبراير المقبل لاجراء محادثات مع المسؤولين الاردنيين. وكان المتحدث باسم الحكومة اليونانية ستوريس كوستيولوس قد اعلن ان ٢٤ كانون الثاني - يناير في اثينا ان الوزراء الثلاثة سيجتمعون في ١١ و١٢ و١٣ شباط - فبراير الى الاردن ومصر وربما سوريا في اطار مبادرة المجموعة الاقتصادية الاوروبية للبحث عن حل عادل ودائم للمسألة الفلسطينية.

حرق البضائع الاسرائيلية في نابلس

قام الشبان في مدينة نابلس صباح امس بحرق البضاعة الاسرائيلية التي يقوم بعض الباعة المتجولين ببيعها للمواطنين في مدينة نابلس، وخاصة في منطقة الدوار ودور الشهداء طلعت بمقوب.

كما تجدد الاشارة الى ان مقاربات صاخبة قد اتاحت للبلدية القديمة حيث رشق الشبان الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الحارقة، وقد علم من مصدر طبي في مستشفى الاتحاد ان شاباً يدعى عاطف محمد عاطف عواد - ٢٠ عاماً - كان سجيناً قد ادخل الى المستشفى اثر اصابتة بجراح تار في الرجل اليسرى. كما اعتقل جيش العدو عثمان البساطامي ٢٢ عاماً.

مصابون من دير البلح وبيت ساحور

اصيب امس في دير البلح كلا من: سعد صبري ١٤ عاماً غيار بلاستيكي في الظهر، عوني ابوالمجد ١٤ عاماً غيار تاري في الساق، شاهر عيالة ١١ سنة غيار تاري في القدم... ونفقوا الى المستشفى الاهلي العربي في غزة.

وفي بيت حانون اشبهه المواطنون مع قوات الاحتلال اصيب امس واطلق الصواريخ النار فاصابوا عدة ابراهيم ١٢ سنوات بجراح تاري في القدم، وعادون ١٦ سنة غيار تاري في الركبة ونفقوا الى مستشفى الشهداء. وكان المواطن يوسف ١٤ سنة قد اصيب ليلة امس الاول اثناء اشتباكات في مخيم جباليا.

من جهة اخرى رجع نظام حظر التجول عن مخيم ديرالبلح فيما لا يزال مفروضا على مخيم المغازي في مريدي.

رسالة فلسطين

هدم ٣ منازل في الغور

فرضت قوات الاحتلال لمدة ٥ ساعات منع التجول على منطقة فصيل في ٤٥ الفوار ٤٥ كم شرق جنوب نابلس وهدمت بالجرافات ٣ منازل بحجة رشق حجارة على الدوريات العسكرية وسيارات المستوطنين واصحاب المنازل، هم شراري محمد سالم عامرة ٥٠ سنة، خليل احمد سالم ٤٥ سنة، فليح عبد سالم ٥٠ سنة، واعتقلت ثلاثة مواطنين هم: سليمان سليم الجلال ٢٠ سنة، مزارع، شراري محمد سالم عامرة ٢٠ سنة، مزارع، مسري محمود حسن ٢٤ عاماً عامر مزارع.

مواجهات عنيفة في جباليا

اصيبت صباح امس المواطنة فاطمة عوض الله ٦٠ عاماً من مخيم جباليا بجراح تاري في الساق اليمنى ونقلت الى المستشفى، وقد شهد الخدم منذ ساعات الصباح عمليات رشق حجارة وهاجم عشرات الشبان رفق الجيش الاسرائيلي في المخيم بالحجارة والزجاجات الحارقة ولاحتقت قوات الاحتلال الشبان واقتحمت العديد من المنازل.

وجرت مواجهات عنيفة في ساحة الشهداء وسط المخيم، وفي تطور اقتحم جنود الاحتلال مركز التغطية الصحافية التابع للقوات واعتقلوا اربعة اطال لا تتجاوز اعمارهم ٨ سنوات، عرف منهم: نديم دحلان ٨ سنوات محمد مناشة ٧ سنوات.

مصابون باقتحام وحشي لمنازل في قلقيلية

شهدت مدينة قلقيلية مواجهات واشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال تركت في حي كفر سابا وحى زبد الشمال اقام خلالها الجنود والمبارزين واشعلوا الاطراف ورفضوا الاعلام الفلسطينية ورددوا الهتافات الوطنية ورفضوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الحارقة فيما اشعلت هذه القوات قنابل الغاز والاعيرة المطاطية والبلاستيكية ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

هذا وقد داهمت قوات الاحتلال في اعقاب ذلك العديد من المنازل وتفتشتها ورغمت المواطنين من ١١ فما فوق على الخروج من منازلهم والتجمع في معمل طوب في حي كفر سابا في ساحة وسطحي زيد حيث قامت بارغامهم على الدخول في شققهم واعتقلت عشت اربعة منهم منهم باظرب بالهراوات مما ادى الى اصاباتهم برضوض عرفت منهم:

اياد محمد غراوي ١٢ عاماً، يلام محمد ابوسمرة ١٧ عاماً وشقيقه شرف ١٤ عاماً، وعاد رشيد عويشة ٢٥ عاماً، كما عرف من اصحاب المنازل التي داهمتها هذه القوات كل من:

عبد ياسين، محمد ابوسمرة، قاسم بحر، واحمد يوسف علي، حسن حامد، ابراهيم عبدالحافظ خالد يستنحي وحسن عرياس.

هذا وقد احتجزت المواطنين ٥٠ ساعته من اطلقت سراحهم فيما اقتحمت حوالي ١٥ شابة الى مقر القوة العسكرية بحجة التحقيق معهم وقد اطلقت سراحهم في ساعة متأخرة من الليل.

٣ معتقلين من برقة

اعتقل جيش العدو من قرية برقة احمد عبدالحليم بغلس ٢٠ عاماً، وديع رزق بغلس ١٤ عاماً، مسري محمد ياسين عويشة ١٤ عاماً، وكان جيش العدو قد اقتحم القرية فجراً.

مصابون من كفر قليل وقباطية

ادخل الى مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود وهاجمتهم عرفت منهم: فصيل مصطفى محمود ابوالوار ٢٠ عاماً - قباطية جثث اثر اصابتة بجراح تاري في الساق اليمنى، حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاماً من كفر قليل - نابلس اثر اصابتة بصدمة رضوض مختلفة في الراس والصدر، نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رضوض في الصدر.

مصابون من حجة

اقتحم جيش العدو قرية حجة واعتدى بالضرب على حامد خليل طنون ٢٦ عاماً، حلة جلال القادر هلال ٢٠ سنة.

جريح من مخيم خانينوس

اصيب ظهر امس الشاب جاري عبيد ربه ابومصطفى ١٥ عاماً من مخيم خانينوس بجراح تاري في القدم اليسرى وتم دخاله الى مستشفى ناصر في مدينة خانينوس.

ومخاطر من غزة

ادخل الى مستشفى ناصر امس الفتى اساميل فايز الرخاوي ١٢ عاماً وذلك نتيجة اصابتة بكرة معدنية في الراس اطلقتها جنود الاحتلال الاسرائيلي وتسببت بكسر في الجمجمة وقد وصفت حالة الفتى بأنها خطيرة.

اعتقال اداري لشاب من طوباس

جرت قوات الاحتلال المواطن دياب احمد ابوخيزان ١٧ عاماً وهو من سكان بلدة طوباس الى الاعتقال الاداري لمدة ٣ شهور حين تم نقل المواطن المذكور من معتقل القارعة الى معتقل انصار ٣ في النقب.

هكذا منه الأصل

حضورك لمعرضنا يجعلك تفهم

معرضنا

أمام العديد من المفاجآت
الفاسقية فتمتد لنا

| | |
|--------------------|----------|
| تنورة ماكسي | ١٠٠٠ د.ك |
| فستان ماكسي | ٩٠٠ د.ك |
| فستان شاتيل لبناني | ٧٥٠ د.ك |
| تاير ماكسي | ٩٠٠ د.ك |
| تنورة شاتيل لبناني | ١٠٠٠ د.ك |
| تاير شاتيل لبناني | ٩٠٠ د.ك |
| فستان عروس فرنسي | ٣٥٠٠ د.ك |

وفرنا لكم أكثر من
خمسة عشر ألف قطعة

٥٧٤٩١٩٠
٥٧٣٩٠٠
بورصة كبرى عبيد

معرضنا
معرضنا



معرض

للنوشوتيه

هذه المساحة لله على نيت
لا تتسع إلّا

مفاجآت

صوبج نباتي من الخضار فقط

خالي من اللحوم ... غني بالفيتامينات

أفمن يفضلون الطعام
النباتي
ولكل عشاق الرياضة
من أجل أجسام رشيقه
نقدم ساشيفيري

العبوة كلها تحتوي على
٣٤٠ كلوري يغطي
١١ أشخاص

SOPA DE
HORTALIZAS

نوع فراغوت

صوبج نباتي

Santiveri

صوبج نباتي

Santiveri



وأيضاً .. شوربة الخضار الطبيعيّة
المحضرة من أفضل عشرة اصناف خضار طبيعيّة
انها حقاً لذيذة ، وغنيّة بالفيتامينات وسهلة التحضير .
جميعها متوفرة في :
الجمعيات التعاونيّة ومعارض بينار .



مع تجات ... الوكيل :

مؤسسة موارد الخليج التجارية ت ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

